



SUBJECT DATASHEET

Professional Oral Communication in the Mother Tongue

BMEGT60S154

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

Professional Oral Communication in the Mother Tongue

ID (subject code)

BMEGT60S154

Type of subject

contact hours

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>
Lecture	0
Practice	1
Laboratory	0

Type of

assessment

midterm mark

Number of

credits

2

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
-------------	-----------------	------------------------

Hilóczki Ágnes	language teacher	hiloczki.agnes@gtk.bme.hu
----------------	------------------	---------------------------

Educational organisational unit for the subject

Centre of Modern Languages

Subject website

www.tfk.bme.hu

Language of the subject

magyar / HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Direct prerequisites

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

This course is designed to teach students the skills to be effective speakers in their native language through the presentation of the theory of professional communication and speaking exercises to be able to use theoretical ideas in practice.

Academic results

Knowledge

1. • Students are familiar with the principles of presentation techniques and are able to use them in practice,
2. • they are aware of the major norms of grammar and correct language use.

Skills

1. • Students know the principles of professional communication in Hungarian.
2. • They are able to deliver good quality, carefully drafted, linguistically polished, engaging and enjoyable speeches in Hungarian;
3. • they are able to make Power Point presentations to accompany their speech.

Attitude

1. • They are expected to deliver carefully prepared, high-quality speeches based on their active knowledge of linguistic norms and the general theory;
2. • they are expected to constantly check their performance, analyse and evaluate their own speeches

Independence and responsibility

1. • They are expected to be responsible for their own performance;
2. • they complete their assignments in an autonomous way and learn to be able to correctly assess their performance.

Teaching methodology

Situational exercises, simulations, situations, oral presentations in Hungarian. Analysis of the above, feedback in the form team/instructor/independent assessment.

Materials supporting learning

- Kommunikációs, prezentációs készségeket fejlesztő magyar és idegen nyelvű anyagok.

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A hallgatók beszédprodukcióit közösen értékeljük különböző módokon (egyéni tanári értékelés, társas és csoportos értékelés). A félév során elkészítendő fő házi feladat: egy előadás/beszéd megtartása, melyet videóra rögzítünk, és prezentációs szempontból kiemelünk.

Performance assessment methods

A hallgatók beszédprodukcióit közösen értékeljük különböző módokon (egyéni tanári értékelés, társas és csoportos értékelés). A félév során elkészítendő fő házi feladat: egy előadás/beszéd megtartása, melyet videóra rögzítünk, és prezentációs szempontból kiemelünk.

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- Teljesítményértékelés: 100

Percentage of exam elements within the rating

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

nem releváns

Issuing grades

Excellent	95 - 100%
Very good	89 - 94%
Good	76 - 88%
Satisfactory	63-75%
Pass	50 - 62%
Fail	50% alatt

Retake and late completion

TVSZ szerint.

Coursework required for the completion of the subject

részvétel a kontakt tanórákon	14
félévközi készülés a gyakorlatokra	10
felkészülés a teljesítményértékelésekre	10
házi feladat elkészítése	14
kijelölt írásos tananyag önálló elsajátítása	12

Approval and validity of subject requirements

Consulted with the Faculty Student

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

Prezentációs technikák (tervezés, történetmesélés, főbb üzenet(ek) átvitele, a célközönség szempontjainak figyelembe vétele, bevezető- és zárópanelek, valamint a kívánt hatások eléréséhez szükséges technikák alkalmazása, látványelemek, hanghordozás/intonáció, stb.); a ppt-prezentációk ismérvei, beszédszándék közvetítése, figyelem fenntartása – stratégiák, szituációs feladatok, helyes előadásmód, nyelvi normák tiszteletben tartása.

Additional lecturers

Approval and validity of subject requirements