



# **TANTÁRGYI ADATLAP SUBJECT DATASHEET**

## **VISUAL READABILITY IN THE CITY**

**BMEGT43M187**

# I. COURSE DESCRIPTION

## 1. SUBJECT DATA

### Course name

VISUAL READABILITY IN THE CITY

### Course code

BMEGT43M187

### Course type class

### Kurzustípusok és óraszámok

<u>Type</u>	<u>Lessons</u>	<u>Type of assessment</u>	<u>Number of credits</u>
Lecture	4	exam	
Practice	0		
Laboratory	0		5

### Course leader

*Name*            *Position*            *Email adress*

Fiáth Henrietta assistant lecturer fiath.henrietta@gtk.bme.hu

### Organizational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

### Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

### Language of teaching

magyar - HU

### Curriculum role of the subject, recommended semester

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Vizuális kommunikáció specializáció (2018-tól)**

Subject Role: **Szakirányon kötelező**

Recommended semester: **2**

---

### Pre-requisites

*strong* Nincs

*weak* Nincs

*paralell* Nincs

*exclusive* Nincs

### 1.13 A tantárgyleírás érvényessége / Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

## 2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

### Objectives

The aim of the course is to explore the system of visual elements that help the readability of big cities and orientation in them. During the course, students can learn about the modern metropolis as a cultural melting pot and innovative milieu. The dimensions of multi-layered visual communication in the city will be discussed. The individual sessions combine the analysis of philosophical, architectural theory, urban sociology and social psychology texts, creative tasks and city walks.

### Learning outcomes

Knowledge

1. Solid knowledge of conceptualization for studying communication and media phenomena
2. Basic knowledge of social institutions (law, language, religion, etc.)
3. Solid knowledge of the conceptualization for studying social processes.

Ability

1. Reliable use of professional language
2. Ability to make judgements in practical tasks, ability to make independent decisions
3. Analytical skills

Attitude

1. Social sensitivity, solidarity
2. Adoption of democratic and rule of law standards
3. Professional and moral stand.

Autonomy and responsibility

1. Striving to create a historically and politically coherent worldview
2. Responsible, professionally based social presence
3. Adoption and enforcement of professional standards

### Methodology of teaching

lecturing, in class assignments and discussion

### Materials supporting learning

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu) – Books, notes, downloadable materials are available on Moodle site of the course (edu.gtk.bme.hu)
- Batár, A., 2005. Láthatatlan építészet. Budapest: Ab Ovo Kiadói Kft.
- Gehl, J., 2014. Élhető városok. Budapest: Terc.
- Lynch, K., 1960. The Image of the City. Cambridge MA: MIT Press.
- Vossoughian, N., 2011. Otto Neurath: The Language of Global Polis. Rotterdam: NAI Publishers.
- Mumford, L., 1985. A város a történelemben. Budapest: Gondolat
- Meggyesi, T., 1985. A városépítés útjai és tévútjai. Budapest: Műszaki Könyvkiadó.
- Lukovics, T., 2014. Bevezetés az építészetelméletbe. Budapest: Terc.
- Le Corbusier 1968. A jövő nagyvárosai. Budapest: Gondolat.

# II. SUBJECT REQUIREMENTS

## TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

### General Rules

Az értékelés reflexiókat, az előadásokat és a vizsga értékelését foglalja magában.

### Performance evaluation methods

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1. Reflexiók A hallgatók minden óra előtt leadnak egy rövid reflexiót az adott órához kapcsolódó kötelező szakirodalomról. (Ahol több szakirodalom is szerepel, ott a hallgató választhat, hogy melyikről ad le reflexiót.) A reflexió három típusú lehet: Mind map: Az olvasott szöveg gondolatmenetének vizuálisan elrendezett ismertetése. A mind map-et papíron kell elkészíteni, és az óra előtt kell leadni. Részletes szöveg vázlat (1500-2000 leütés): A részletes szöveg vázlatnak tartalmaznia kell az olvasott szöveg fő megállapításait és érvelési szerkezetét, logikus, áttekinthető vázlat formájában. A részletes szöveg vázlatot az óra megkezdése előtt kell elküldeni az oktató e-mail címére, az e-mail tárgya „szöveg vázlat” legyen. Recenzió (2000-2500 leütés): A recenzióknak tartalmaznia kell az olvasott szöveg fő megállapításait, a hallgató önálló véleményét, gondolatait, valamint legalább egy konkrét példát, amit a hallgató az olvasottak alapján elemez. A recenziót az óra megkezdése előtt kell elküldeni az oktató e-mail címére, az e-mail tárgya „recenzió” legyen. 2. Előadások Egyeztetett beosztás szerint minden órán hallgatói prezentációval történik az óra szövegének felvezetése. Minden hallgató a félévben három alkalommal ad elő.

### Proportion of performance evaluations performed during the diligence period in the rating

- reflexive remarks: 20
- presentations: 30
- total: 50

### Proportion of examination elements in the rating

- exam: 50

### The condition for obtaining the signature, validity of the signature

A félév végi aláírás feltétele az órák 30%-át meg nem haladó hiányzás, valamint az, hogy a hallgató a félévközi feladatokra szerethető pontok felét megszerezze. A jelenlétet az oktató minden órán katalógussal ellenőrzi.

### Grading

Excellent	95
Very good	85-94
Good	70-84
Satisfactory	60-69
Pass	50-59
Fail	< 50

### Correction and retake

Retakes and make-ups are regulated by the University's Code on Education and Examination.

### Study work required to complete the course

class attendance	52
preparation for assignments	58
preparation for exam	40
total	150

### Approval and validity of subject requirements

# III. COURSE CURRICULUM

## THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

### Topics discussed during the semester

1. A város fogalma, a vele foglalkozó diszciplínák és azok megkezdéseinek áttekintése 2. Városépítészet, urbanisztika 3. Városszociológia 4. Környezetpszichológia 5. Fenntarthatóság 6. A várost alakító tényezők és szereplők rendszerének áttekintése 7. A város vizualitásának áttekintése, vizsgálata, kritikája: megvalósult projektek, jó gyakorlatok megismerése és javaslatokkal saját projektekre

### Lecturers participating in teaching

dr. Dúll Andrea egyetemi tanár

### Approval and validity of subject requirements