



# TANTÁRGYI ADATLAP

## CSOPORTDINAMIKA

### BMEGT43M170

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

CSOPORTDINAMIKA

### Azonosító

BMEGT43M170

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	4
Gyakorlat	0
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés  
(minőségértékelés)

### típusa

vizsga

### Kreditszám

5

### Tantárgyfelelős

*Neve* *Beosztása* *Email címe*

Dr. Blaskó Ágnes egyetemi docens blasko.agnes@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Digitális média specializáció (2018-tól)**

Tantárgy szerepe: **Kötelező**

Ajánlott félév: **3**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Kulturális iparágak specializáció (2018-tól)**

Tantárgy szerepe: **Kötelező**

Ajánlott félév: **3**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Kommunikációtervezés specializáció (2018-tól)**

Tantárgy szerepe: **Kötelező**

Ajánlott félév: **3**

---

Szak: **Kommunikáció- és médiatudomány mesterszak - Kulturális terek specializáció (2016-tól)**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **0**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Vizuális kommunikáció specializáció (2018-tól)**

Tantárgy szerepe: **Kötelező**

Ajánlott félév: **3**

---

Szak: **Kommunikáció- és médiatudomány mesterszak - Kommunikációtervezés specializáció (2016-tól)**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **0**

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa 2017 előtti határozatával, következő felülvizsgálat 2021. szeptember.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A csoportdinamika kurzus célkitűzése, hogy a hallgatók megismerkedjenek a csoportban működés alapvető jelenségeivel és dinamikájával annak érdekében, hogy a társas, kiscsoportos, intézményi és társadalmi szerepeket és szerepviszonyokat reflektíven tudják értelmezni mind keresztmetszeti, mind dinamikai szempontból. A csoportdinamikai folyamatok feltárásához szociodráma módszert alkalmazunk, mely azt a lehetőséget kínálja a hallgatóknak, hogy a csoportban működés sajátosságait több perspektívából tapasztalják meg, és rá tudnak tekinteni mind a csoport, mind saját működésükre társas közegben. A módszer lehetőséget kínál egy különleges tanulási folyamatra is: segítségével az itt és mostban lévő csoportalakulást nem csak megélhetik, megfigyelhetik, hanem az azokból való következtetések eredményeit közvetlenül ki is próbálhatják. Mindennek az eredményét pedig közös csoportműködési- és társadalmi megértésbe fordítjuk.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete
2. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete
3. Kommunikációs és médiajelenségek (jogi, politikai) szabályozásának ismerete.

#### Képesség

1. Társadalmi és kommunikációs problémák megoldásának képessége
2. Gyakorlati jellegű feladatoknál jó ítélőképesség, önálló döntés képessége
3. Szakmai nyelvhasználat képessége.

#### Attitűd

1. A társadalmi változások elfogadására való nyitottság
2. Előítélet mentesség
3. Társadalmi érzékenység, szolidaritás

#### Önállóság és felelősség

1. Saját világnézetének szakmai közegben való megjelenítése
2. Önállóság
3. Felelős, szakmai alapokon nyugvó társadalmi jelenlét.

### Oktatásmódszertan

Az órák három típusú tevékenységet céloznak: saját élmény szerzése; megfigyelés és a szakirodalomban használt fogalmak elsajátítása.

### Tanulástámogató anyagok

- Mérei, Ferenc: Közösségek rejtett hálózata. Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Budapest, 1988 (részletek)The Handbook of Psychodrama, ed: M. Carp, P. Holmes, K. Bradshaw Tavon, Routledge, London,1998.(részletek)Moreno, J.L.:The Cocnept of Sociodrama, (kéziratban)Minkin, Rosalie: Sociodrama for Our Time, Philadelphia, 2006. (részletek)Sociodrama in a Changing World, ed: R.Wiener, Di Adderly, K Kirk, Lulu, UK, 2011. (részletek).

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése: A félév végi érdemjegy három komponensből áll.

### Teljesítményértékelési módszerek

#### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai munka: 20%
- esetelemzés: 40%
- prezentáció az angol nyelvű szakirodalmak egyikéből: 40%
- összesen: 100%

#### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

- :

#### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

##### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	> 95
Jeles	90-95
Jó	77-89
Közepes	64-76
Elégséges	50-63
Elégtelen	< 50

##### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

##### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon/gyakorlat

##### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

1 -

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.