



**TANTÁRGYI ADATLAP**

**DIGITÁLIS ÉS ONLINE VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ**

**BMEGT43M162**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

DIGITÁLIS ÉS ONLINE VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

**Azonosító** BMEGT43M162

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	4
Gyakorlat	0
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

típusa

vizsgaérdemjegy

Kreditszám

5

### Tantárgyfelelős

*Neve* *Beosztása* *Email címe*

Dr. Gács Anna egyetemi docens gacs.anna@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Digitális média specializáció (2018-tól)**

Tantárgy szerepe: **Szakirányon kötelező**

Ajánlott félév: **2**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Kommunikációtervezés specializáció (2018-tól)**

Tantárgy szerepe: **Szakirányon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Vizuális kommunikáció specializáció (2018-tól)**

Tantárgy szerepe: **Szakirányon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

Szak: **Kommunikáció- és médiatudomány mesterszak - Digitális média specializáció (2016-tól)**

Tantárgy szerepe: **Szakirányon kötelező**

Ajánlott félév: **3**

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2023.03.29.) az 580251/13/2023 iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2023.03.29-től.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

Bármilyen szervezeti kommunikációs tevékenység meghatározó médium – legalább részben – a digitális és esetleg online platform, amelynek meghatározó interface-e vizuális modalitású. A kurzus célja, hogy ennek a platformnak sajátosságaival, kommunikációs követelményeivel és korlátaival mind elméleti szinten, mind felhasználó és létrehozó gyakorlati oldalról megismerkedhessenek a hallgatók.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. Ismeri a kommunikáció és média területét meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb tényezőit
2. Ismeri a kommunikáció és kultúra összefüggéseit, e kapcsolat különböző szintű megnyilvánulásait és ezek következményeit a társadalmi kommunikáció összefüggésrendszerében.

#### Képesség

1. Képes az elméleti és a gyakorlati munkája során megismert kommunikációs szinteken és színtereken feltárt tények alapos és részletes elemzésére és az eredményekből kibontható összefüggések feltárására
2. A kommunikáció és médiakutatás területén képes a feldolgozott információk alapján reális értékítéletet hozni, és az ezekből levonható következtetésekre építve önálló javaslatokat megfogalmazni
3. Szakmai szóhasználata során magabiztosan használja a szakma szókincsét, a szakma szaktudományos alapfogalmait, és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemeit.

#### Attitűd

1. Képes kommunikációs készségek elsajátítására és ezek folyamatos fejlesztésére, önreflexióra e területen mutatott képességeivel kapcsolatban

#### Önállóság és felelősség

1. Egy szakmai munkaközösségbe kerülve képes az ottani szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatokat elvégzésére, illetve irányítására
2. Felelősséget vállal az általa készített anyanyelvű és idegen nyelvű szakmai szövegekért, tudatában van azok lehetséges következményeinek.

### Oktatásmódszertan

Az órák részben az elméleti szakirodalom feldolgozására szolgálnak. A fennmaradó időben részben önálló hallgatói munkára támaszkodó gyakorlati feladatok elvégzése, illetve bemutatása és közös elemzése. A hallgatók munkáját konzultációk segítik.

### Tanulástámogató anyagok

- Tankönyvek, jegyzetek, letölthető anyagok – Books, notes, downloadable materials
- A kurzus fókuszában álló témához kapcsolódó és a tantárgy céljaihoz illeszkedő szakirodalomról és további tanulástámogató anyagokról a kurzus oktatója gondoskodik, és teszi azokat elérhetővé a hallgató számára (edu.gtk.bme.hu).
- Literature and additional learning support materials related to the topic that is the focus of the course and relevant to the objectives of the subject are provided by the course instructor and made available to the student (edu.gtk.bme.hu).

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése: Az értékelés órai munkát, az órára készülést és az önálló feladat értékelését foglalja magában.

### Teljesítményértékelési módszerek

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: Részteljesítmény-értékelés: Az értékelésnél figyelembe vett elemekhez kapcsolódóan az értékelési szempontokról és azok deskriptoraikról a kurzus oktatója időben tájékoztatja a hallgatókat.

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai aktivitás: 10
- projekt konzultáció: 20

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

- Vizsga: 70

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Aktív részvétel az órákon.

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	96
Jeles	90-95
Jó	77-89
Közepes	64-76
Elégséges	50-63
Elégtelen	< 50

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon/gyakorlat	56
készülés gyakorlatra	24
készülés vizsgára	70
összesen	150

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2023.03.13-án. Érvényes 2023.03.13-tól.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

A digitális kommunikáció vizuális eszközei; A vizuális fordulat jelentése és jelentősége; A vizuális tervezéshez elérhető online és offline eszközök; Arculattervezés és kampánytervezés; A vizualitás és más érzékszervi információk kapcsolatának történeti és antropológiai vizsgálata; Partecipáció és vizualitás; Professzionizmus a kulturális ipar vizuális munkáiban

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.