



SUBJECT DATASHEET

THESIS

BMEGT43M117

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

THESIS

ID (subject code)

BMEGT43M117

Type of subject

contact lessons

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>
Lecture	2
Practice	2
Laboratory	0

Type of assessment

term grade

Number of credits

10

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
dr. Gács Anna	associate professor	gacs.anna@gtk.bme.hu

Educational organisational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of the subject

magyar - HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Programme: **Communication and Media Studies Master's Programme - Digital media specialisation (from 2018)**

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **3**

Programme: **Communication and Media Studies Master's Programme - Cultural industries specialisation (from 2018)**

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **3**

Programme: **Communication and Media Studies Master's Programme - Communication design specialisation (from 2018)**

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **3**

Programme: **Communication and Media Studies Master's Programme - Visual communication specialisation (from 2018)**

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **3**

Direct prerequisites

Strong None

Weak None

Parallel None

Exclusion None

Validity of the Subject Description

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

-

Academic results

Knowledge

1. Solid knowledge of the conceptualization for studying social processes
2. Solid knowledge of conceptualization for studying communication and media phenomena
3. Basic knowledge of social science methodologies.

Skills

1. Ability to accomplish scientific literature research
2. Research skills
3. Analytical skills.

Attitude

1. Professional and moral stand
2. Openness to self-criticism and self-improvement
3. Self-reflection of one's own abilities

Independence and responsibility

1. Display one's own worldview in a professional setting
2. Independence
3. Proficiency in professional communication both in oral and written form.

Teaching methodology

-

Materials supporting learning

- Tankönyvek, jegyzetek, letölthető anyagok – Books, notes, downloadable materials
- A szakdolgozat elkészítését támogató anyagok a tárgy kurzusmenedzsment oldaláról elérhetők. formai és tartalmi követelmények
dolgozat-értékelési szempontok bibliográfiai és hivatkozási rend dolgozat sablon.

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése: A tantárgy értékelése a konzultációs munka minőségére van figyelemmel: kooperáció, kiadott feladatok pontos és érdemi teljesítése, folyamatos munka. A jeles értékelés feltétele az önálló, folyamatos, proaktív, pontos, érdemi, elmélyült, kreatív munka, és ennek folyamatos visszacsatolása a konzultációs folyamatba. A jó értékelés feltétele az önálló, folyamatos, proaktív, pontos, érdemi, elmélyült munka, és ennek folyamatos visszacsatolása a konzultációs folyamatba. A közepes értékelés feltétele a konzulensi biztatást igénylő folyamatos, pontos, érdemi, önálló munka, és ennek folyamatos visszacsatolása a konzultációs folyamatba. Az elégséges érdemjegy feltétele a konzulensi biztatással is csak nehezen elvégzett folyamatos, érdemi munka és ennek visszacsatolása a konzultációs folyama

Performance assessment methods

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1. Részteljesítmény-értékelés: A konzulensstől folyamatos visszajelzést kap a hallgató a konzultációs munkájára és a szakdolgozati munkarészeredményeire (vizsgálati design, adatgyűjtés, adatfeldolgozás, adatrepresentáció, szövegváltozatok). A visszajelzésnél ajánlott a dolgozat értékelési szempontjai szerint elemezni az elvégzett munkát

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

Percentage of exam elements within the rating

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

Issuing grades

Excellent	0
Very good	80-95
Good	70-79
Satisfactory	60-69
Pass	50-59
Fail	< 50

Retake and late completion

Retakes and make-ups are regulated by the University's Code on Education and Examination.

Coursework required for the completion of the subject

- a 20
- a 280
- a 300

Approval and validity of subject requirements

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

1 -

Additional lecturers

Approval and validity of subject requirements