



# **TANTÁRGYI ADATLAP SUBJECT DATASHEET**

**THESIS**

**BMEGT43M117**

# I. COURSE DESCRIPTION

## 1. SUBJECT DATA

### Course name

THESIS

### Course code

BMEGT43M117

Course type contact lessons

### Kurzustípusok és óraszámok

<u>Type</u>	<u>Lessons</u>	<u>Type of assessment</u>	<u>Number of credits</u>
Lecture	2	term grade	
Practice	2		
Laboratory	0		10

### Course leader

<u>Name</u>	<u>Position</u>	<u>Email adress</u>
dr. Gács Anna	associate professor	gacs.anna@gtk.bme.hu

### Organizational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

### Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

### Language of teaching

magyar - HU

### Curriculum role of the subject, recommended semester

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Digitális média specializáció (2018-tól)**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **3**

---

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Kulturális iparágak specializáció (2018-tól)**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **3**

---

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Kommunikációtervezés specializáció (2018-tól)**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **3**

---

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak - Vizuális kommunikáció specializáció (2018-tól)**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **3**

---

### Pre-requisites

*strong* Nincs

*weak* Nincs

*paralell* Nincs

*exclusive* Nincs

### 1.13 A tantárgyleírás érvényessége / Validity of the Subject Description

## **2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES**

### **Objectives**

-

### **Learning outcomes**

#### Knowledge

1. Solid knowledge of the conceptualization for studying social processes
2. Solid knowledge of conceptualization for studying communication and media phenomena
3. Basic knowledge of social science methodologies.

#### Ability

1. Ability to accomplish scientific literature research
2. Research skills
3. Analytical skills.

#### Attitude

1. Professional and moral stand
2. Openness to self-criticism and self-improvement
3. Self-reflection of one's own abilities

#### Autonomy and responsibility

1. Display one's own worldview in a professional setting
2. Independence
3. Proficiency in professional communication both in oral and written form.

### **Methodology of teaching**

-

### **Materials supporting learning**

- Tankönyvek, jegyzetek, letölthető anyagok – Books, notes, downloadable materials
- A szakdolgozat elkészítését támogató anyagok a tárgy kurzusmenedzsment oldaláról elérhetők. formai és tartalmi követelmények  
dolgozat-értékelési szempontok bibliográfiai és hivatkozási rend dolgozat sablon.

# II. SUBJECT REQUIREMENTS

## TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

### General Rules

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése: A tantárgy értékelése a konzultációs munka minőségére van figyelemmel: kooperáció, kiadott feladatok pontos és érdemi teljesítése, folyamatos munka. A jeles értékelés feltétele az önálló, folyamatos, proaktív, pontos, érdemi, elmélyült, kreatív munka, és ennek folyamatos visszacsatolása a konzultációs folyamatba. A jó értékelés feltétele az önálló, folyamatos, proaktív, pontos, érdemi, elmélyült munka, és ennek folyamatos visszacsatolása a konzultációs folyamatba. A közepes értékelés feltétele a konzulensi biztatást igénylő folyamatos, pontos, érdemi, önálló munka, és ennek folyamatos visszacsatolása a konzultációs folyamatba. Az elégséges érdemjegy feltétele a konzulensi biztatással is csak nehezen elvégzett folyamatos, érdemi munka és ennek visszacsatolása a konzultációs folyamatra.

### Performance evaluation methods

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1. Részteljesítmény-értékelés: A konzulensstől folyamatos visszajelzést kap a hallgató a konzultációs munkájára és a szakdolgozati munkarészeredményeire (vizsgálati design, adatgyűjtés, adatfeldolgozás, adatrepresentáció, szövegváltozatok). A visszajelzésnél ajánlott a dolgozat értékelési szempontjai szerint elemezni az elvégzett munkát

### Proportion of performance evaluations performed during the diligence period in the rating

● :

### Proportion of examination elements in the rating

● :

### The condition for obtaining the signature, validity of the signature

#### Grading

Excellent	0
Very good	80-95
Good	70-79
Satisfactory	60-69
Pass	50-59
Fail	< 50

#### Correction and retake

Retakes and make-ups are regulated by the University's Code on Education and Examination.

#### Study work required to complete the course

- a 20
- a 280
- a 300

#### Approval and validity of subject requirements

# **III. COURSE CURRICULUM**

## **THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS**

### **Topics discussed during the semester**

1 -

### **Lecturers participating in teaching**

### **Approval and validity of subject requirements**