



# **SUBJECT DATASHEET**

## **SOCIAL STUDIES**

### **BMEGT43A350**

# I. SUBJECT DESCRIPTION

## 1. SUBJECT DATA

### Subject name

SOCIAL STUDIES

### ID (subject code)

BMEGT43A350

### Type of subject

class

### Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>	<u>Type of assessment</u>	<u>Number of credits</u>
Lecture	4	exam	
Practice	0		
Laboratory	0		6

### Subject Coordinator

*Name*            *Position*            *Contact details*

Dr. Janky Béla    associate professor    janky.bela@gtk.bme.hu

### Educational organisational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

### Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

### Language of the subject

magyar - HU

### Curricular role of the subject, recommended number of terms

Programme: **Communication and media studies Bachelor's Programme from 2021/22/Term 1**

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **1**

---

### Direct prerequisites

*Strong*    None

*Weak*     None

*Parallel*    None

*Exclusion*    None

### Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

## 2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

### Objectives

This course is an introduction into the distinctive features of contemporary societies. Focusing on modernization and postindustrial transformations, it surveys the historical background of some of these features. It also offers a glimpse into social theory. The history of Euro-Atlantic civilisation and the characteristics of Hungarian society will be at the centre of our investigation.

### Academic results

#### Knowledge

1. Solid knowledge of the most important social science conceptualizations needed to study the communication phenomena.

#### Skills

1. Openness to acquire new sectors of knowledge and ability to effectively acquire them.

#### Attitude

1. Openness to social change
2. Awareness of the historical and social embeddedness of cultural processes and institutions
3. Social sensitivity, solidarity

#### Independence and responsibility

1. Responsible, professionally based social presence.

### Teaching methodology

Lectures and class discussions.

### Materials supporting learning

- Elias, N. (1987) A civilizáció folyamata. Budapest: Gondolat.
- Harari, Y.N. (2015) Sapiens. Budapest: Animus.
- Janky, B. (2020) Erkölc, racionalitás, közösség. Budapest: Gondolat.
- Weber, M. (1995) A protestáns etika és a kapitalizmus szelleme. Budapest: Cserépfalvi.
- Továbbá az előadó által egyes témákhoz kiadott szakkikkek

# II. SUBJECT REQUIREMENTS

## TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

### General Rules

Az aláírás feltétele az órák rendszeres látogatása. A vizsgaidőszakban írásbeli vizsga (ZH) teljesíthető. A vizsgát kiválthatja az órai munka alapján szerzett megajánlott jegy. Az előadásokon két módon lehet a megajánlott jegyhez szükséges pontokat szerezni: 1. A kiadott olvasmányra és/vagy az előadáson elhangzottakra vonatkozó kérdés írásbeli megválaszolásával. 2. Csoportos szóbeli feladat megoldásával.

### Performance assessment methods

Órai szóbeli feladatok. Írásbeli tesztkérdések.

### Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- classroom activity: 50

### Percentage of exam elements within the rating

- exam: 50

### Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

Az előadások rendszeres látogatása

### Issuing grades

Excellent	96
Very good	85–95
Good	70–84
Satisfactory	60–69
Pass	50–59
Fail	< 50

### Retake and late completion

Retakes and make-ups are regulated by the University's Code on Education and Examination.

### Coursework required for the completion of the subject

classes	56
prep. for classes	30
homeworks	10
reading	20
prep. for assessment	64
total	180

### Approval and validity of subject requirements

# III. COURSE CURRICULUM

## THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

### Topics covered during the term

I. A társadalmat összetartó fő erők --- 1-3. előadás II. A társadalom alapvető intézményei és koordinációs mechanizmusai --- 4-6. előadás III. A modernizáció folyamata a nyugati civilizációban --- 7-9. előadás IV. A mai, késő modern kor társadalma --- 10-13. előadás

### Additional lecturers

### Approval and validity of subject requirements