



# TANTÁRGYI ADATLAP

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET

**BMEGT43A258**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

### Azonosító

BMEGT43A258

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	4
Gyakorlat	0
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

típusa

félévközi

éremjegy

Kreditszám

5

### Tantárgyfelelős

*Neve* *Beosztása* *Email címe*

Dr. Gács Anna egyetemi docens gacs.anna@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak - kötelező tárgyak 2018-tól**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **0**

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2023.03.29.) az 580251/13/2023 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2023.03.29-től.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A kurzus célja bevezetés a művészettörténetbe, elsősorban a vizuális kultúra különböző értelmezéseinek szempontjából. A kurzus kitér a művészet különböző definícióira, így arra a kérdésre, hogy mikor kezdődik a művészet története, milyen történetileg változó funkciói vannak a művészi ábrázolásnak a kultúrában. A nyugati művészettörténet nagy korszakait jellemző világnézeti-ábrázolási kérdések propedeutikai ismertetésén túl kitér a nyugatitól eltérő ábrázolási tradíciók kanonizálásának kérdéseire, illetve a művészet definíciójának és befogadásának néhány kortárs problémájára.

### Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Társadalomtudományi módszertanok ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. Akadémiai jellegű feladatoknál ítélőképesség, önálló döntés képessége
2. Elemzési képesség.

Attitűd

1. Más (nem nyugati) kulturális hagyományok akceptálása
2. Saját (nyugati) kulturális hagyományok akceptálása.

Önállóság és felelősség

1. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése.

### Oktatásmódszertan

Előadások és közös elemzések

### Tanulástámogató anyagok

- Gombirch, E. H. (2002) A művészet története. Budapest: Glória. (Fordította Falvay Mihály)
- Shusterman, R. (2003) Pragmatista esztétika. Budapest: Pesti Kalligram.
- Panofsky, E. (1984) A jelentés a vizuális művészetekben. Budapest: Gondolat. (Fordította Tellér Gyula)
- Piper, D. (1987) A művészet élvezete. Budapest: Helikon. (Fordította Turai Hedvig et al.).

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

Az óralátogatás kötelező. Az aláírás feltétele: max. 3 hiányzás.

### Teljesítményértékelési módszerek

Órai aktivitás, beadandók, esszé

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai aktivitás: 20
- önálló feladat: 30
- esszé: 50

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

- -: 0

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel az órákon, beadandók 50 %-a

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	96
Jeles	85–95
Jó	70–84
Közepes	60–69
Elégséges	50–59
Elégtelen	< 50

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	56
szakirodalomfeldolgozás	24
beadandók megírása	24
esszéírás	46
összesen	150

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőlet véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2023.03.13-án. Érvényes 2023.03.13-tól.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

A művészettörténet fogalma és felfogásai; Mikortól beszélünk művészetről?, Vizuális reprezentáció és művészet, a Művészettörténeti elbeszélés perspektívái; A művészettörténet korszakolhatósága; Kulturális és regionális különbségek; Elemzések

### További oktatók

Dr. Rajkó Andrea

Gréczy Emőke

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.