



# **TANTÁRGYI ADATLAP SUBJECT DATASHEET**

## **DESIGN CULTURE**

### **BMEGT43A244**

# I. COURSE DESCRIPTION

## 1. SUBJECT DATA

### Course name

DESIGN CULTURE

### Course code

BMEGT43A244

### Course type class

### Kurzustípusok és óraszámok

<u>Type</u>	<u>Lessons</u>	<u>Type of assessment</u>	<u>Number of credits</u>
Lecture	4	term grade	
Practice	0		
Laboratory	0		5

### Course leader

*Name*            *Position*            *Email adress*

Fiáth Henrietta assistant lecturer fiath.henrietta@gtk.bme.hu

### Organizational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

### Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

### Language of teaching

magyar - HU

### Curriculum role of the subject, recommended semester

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak - Nemzetközi és üzleti kommunikáció specializáció 2018-tól**

Subject Role: **Szakirányon választható**

Recommended semester: **5**

---

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak - Vizuális kommunikáció specializáció 2018-tól**

Subject Role: **Szakirányon választható**

Recommended semester: **5**

---

### Pre-requisites

*strong* Nincs

*weak* Nincs

*paralell* Nincs

*exclusive* Nincs

### 1.13 A tantárgyleírás érvényessége / Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

## 2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

### **Objectives**

The aim of the course is to gain a broader knowledge and deeper understanding of the material and spatial elements of the visual environment, to review and critically examine the related literature, set of concepts, the historical development and social and cultural contexts.

### **Learning outcomes**

Knowledge

1. Solid knowledge of the conceptualization for studying social processes
2. Basic knowledge of social science methodologies
3. Basic knowledge of social institutions (law, language, religion, etc.).

Ability

1. Ability to participate in argumentative and rational debate
2. Analytical skills
3. Ability to make independent decisions in academic activities

Attitude

1. Awareness of the historical and social embeddedness of cultural processes and institution
2. Openness to self-criticism and self-improvement
3. Self-reflection of one's own abilities

Autonomy and responsibility

1. Display one's own worldview in a professional setting
2. Striving to create a historically and politically coherent worldview
3. Adoption and enforcement of professional standards

### **Methodology of teaching**

Lectures and presentations of the students of literatures and their own analysis

### **Materials supporting learning**

- A tantárgy elvégzéshez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu) – Books, notes, downloadable materials are available on Moodle site of the course (edu.gtk.bme.hu)

# II. SUBJECT REQUIREMENTS

## TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

### General Rules

A kurzus teljesítésének feltétele az elméleti és gyakorlati feladatok (szakirodalmak, filmek feldolgozása, elemzések) elkészítése. Az 5 feladata közül minden hallgatónak legalább hármat prezentálnia kell, a maradék kettőt prezentálhatja vagy beadhatja

### Performance evaluation methods

1. Szakirodalmak és filmek feldolgozása A félév során egy alkalommal minden hallgató feldolgoz egy a programban olvasható listából választott nehéz, hosszú szakirodalmat, egy rövidebb (3 oldalas) angol nyelvű irodalmat és egy dokumentumfilmet, és azokat kb. 10 perces prezentáció formájában ismerteti a többi a hallgatóval. A feladat része a szerző bemutatása, kontextualizálása és a témára való önálló reflektálás is. Egy szakirodalmat és filmet csak egy hallgató prezentálhat, és a prezentációk esedékessége a programban található dátum. A feldolgozandó szakirodalmakat legkésőbb a második oktatási héten ki kell választaniuk a hallgatóknak. 4. Elemzések Minden hallgató a félév során két alkalommal készít egy önálló elemzést, melynek témája, hívószava az előző héten az előadáson tárgyalt témakör, a konkrét alkotást azonban a hallgató választhatja meg. Az elemzések esedékességét szintén a program határozza meg. Az 5 feladata közül minden hallgatónak legalább hármat prezentálnia kell, a maradék kettőt prezentálhatja vagy beadhatja írásban.

### Proportion of performance evaluations performed during the diligence period in the rating

- interpretations of literatures and movies (in total 3 times): 60
- individual analysis (2 times): 40
- total: 100

### Proportion of examination elements in the rating

- :

### The condition for obtaining the signature, validity of the signature

A félévközi jegy megszerzésének feltétele az órák 30%-át meg nem haladó hiányzás, valamint a megszerzhető pontok felének elérése. Két különböző alkalommal elkövetett tizenöt perces meghaladó késés egy mulasztott órának felel meg. Az órák 70%-án való részvétel akadályoztatása esetén a hallgatóknak lehetőségük van a mulasztott órá(ka)t egy az adott órára az oktató által kijelölt szakirodalomból írt legalább 3500 leütéses recenzióval kiváltani. A recenzióknak tartalmaznia kell egy rövid leírást a szakirodalom téziséről és a hallgató önálló véleményét, asszociációit a témával kapcsolatban. A recenzió leadásának határideje a pótlási időszak utolsó munkanapja.

### Grading

Excellent	95
Very good	85–94
Good	70–84
Satisfactory	60–69
Pass	50–59
Fail	< 50

### Correction and retake

Retake and make-up test options are defined by the valid regulations of the University's Code on Education and Examination.

### Study work required to complete the course

class attendance	52
literature interpretations	58
2 analysis	40
total	150

### Approval and validity of subject requirements

# III. COURSE CURRICULUM

## THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

### Topics discussed during the semester

1. Tárgy- és térdefiníciók, áttekintés 2. Tervezés – design thinking 3. Gyártás 4. 3D nyomtatás 5. Forma 6. Birtoklás és használat 7. Ergonómia 8. Fogyasztói társadalom 9. Minimalizmus 10. Divat 11. Stílus 12. Fenntarthatóság 13. Etika

### Lecturers participating in teaching

### Approval and validity of subject requirements