



TANTÁRGYI ADATLAP SUBJECT DATASHEET

PHOTOGRAPHY: FROM TECHNOLOGY TO ART

BMEGT43A241

I. COURSE DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Course name

PHOTOGRAPHY: FROM TECHNOLOGY TO ART

Course code

BMEGT43A241

Course type

class

Kurzustípusok és óraszámok

| <i>Type</i> | <i>Lessons</i> | <u>Type of assessment</u> | <u>Number of credits</u> |
|-------------|----------------|---------------------------|--------------------------|
| Lecture | 4 | exam | |
| Practice | 0 | | |
| Laboratory | 0 | | 5 |

Course leader

Name *Position* *Email adress*

Fiáth Henrietta associate professor fiath.henrietta@gtk.bme.hu

Organizational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of teaching

magyar - HU

Curriculum role of the subject, recommended semester

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak - Tartalomfejlesztés és médiapiac specializáció 2018-tól**

Subject Role: **Szakirányon választható**

Recommended semester: **4**

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak - Vizuális kommunikáció specializáció 2018-tól**

Subject Role: **Szakirányon kötelező**

Recommended semester: **4**

Pre-requisites

strong Nincs

weak Nincs

paralell Nincs

exclusive Nincs

1.13 A tantárgyleírás érvényessége / Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580393/12/2023 registration number. Valid from: 31.05.2023.

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580393/12/2023 registration number. Valid from: 31.05.2023.

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

The aim of the course is for the students to get to know the basic technological and theoretical concepts of photography, the literature, the most important questions, problems, trends of the field, and that they collect their own experiences about the making of photos and the reactions of the audience to them.

Learning outcomes

Knowledge

1. Solid knowledge of the conceptualization for studying social processes.
2. Basic knowledge of social science methodologies.
3. Basic knowledge of social institutions (law, language, religion, etc.).

Ability

1. Ability to participate in argumentative and rational debate
2. Analytical skills
3. Ability to make independent decisions in academic activities

Attitude

1. Awareness of the historical and social embeddedness of cultural processes and institution
2. Openness to self-criticism and self-improvement
3. Self-reflection of one's own abilities

Autonomy and responsibility

1. Display one's own worldview in a professional setting
2. Striving to create a historically and politically coherent worldview
3. Adoption and enforcement of professional standards

Methodology of teaching

Presentation and discussion of student reports and independent works

Materials supporting learning

- A tantárgy elvégzéshez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu) – Books, notes, downloadable materials are available on Moodle site of the course (edu.gtk.bme.hu)

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A hallgatóknak fel kell dolgozniuk az oktató által kijelölt szakirodalmakat és önállóan kivitelezniük fotográfiai feladatokat az oktató iránymutatása alapján.

Performance evaluation methods

A hallgatóknak fel kell dolgozniuk az oktató által kijelölt szakirodalmakat és önállóan kivitelezniük fotográfiai feladatokat az oktató iránymutatása alapján.

Proportion of performance evaluations performed during the diligence period in the rating

- processing of literature: 20
- photo assignments: 30

Proportion of examination elements in the rating

- end term paper: 50

The condition for obtaining the signature, validity of the signature

A félév végi aláírás feltétele az órák 30%-át meg nem haladó hiányzás, valamint az, hogy a hallgató a félévközi feladatokra szerethető pontok felét megszerezze. A jelenlétet az oktató minden órán katalógussal ellenőrzi.

Grading

| | |
|--------------|-------|
| Excellent | 95 |
| Very good | 85–94 |
| Good | 70–84 |
| Satisfactory | 60–69 |
| Pass | 50–59 |
| Fail | < 50 |

Correction and retake

Retake and make-up test options are defined by the valid regulations of the University's Code on Education and Examination.

Study work required to complete the course

| | |
|----------------------|-----|
| classes | 52 |
| mid term assignments | 58 |
| preparation for exam | 40 |
| total | 150 |

Approval and validity of subject requirements

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics discussed during the semester

1. A fotográfia a nyilvánosság terében 2. Hogyan nézzük a képeket és hogyan beszéljünk róluk? 3. A camera obscura-tól a digitális fotográfiáig 4. Alapbeállítások, kamerahasználat 5. Témaválasztás, tudatos képhasználat 6. Műfaji kérdések - képtípusok 7. Alapvető képalkotó elméletek 8. Egyetlen képtől a fotóösszeig 9. Képeim a nyilvánosság tereiben 10. Műtermi fotózás

1 -

Lecturers participating in teaching

Csoszó Gabriella

Approval and validity of subject requirements