



SUBJECT DATASHEET

ANALISYS OF VISUAL INCIDENTS

BMEGT43A240

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

ANALISYS OF VISUAL INCIDENTS

ID (subject code)

BMEGT43A240

Type of subject

class

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>
Lecture	4
Practice	0
Laboratory	0

Type of assessment

exam

Number of credits

5

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
-------------	-----------------	------------------------

Fiáth Henrietta	assistant lecturer	fiath.henrietta@gtk.bme.hu
-----------------	--------------------	----------------------------

Educational organisational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of the subject

magyar - HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Programme: **Communication and media studies Bachelor's Programme Content development and the media market specialisation from 2018**

Subject Role: **Elective for the specialisation**

Recommended semester: **0**

Programme: **Communication and media studies Bachelor's Programme Visual communication specialisation from 2018**

Subject Role: **Compulsory for the specialisation**

Recommended semester: **4**

Direct prerequisites

Strong None

Weak None

Parallel None

Exclusion None

Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

The aim of the course is to interpret the elements of the human-made visual environment; exploring, identifying, understanding and verbalizing the relationships between visuality and content, execution and the message to be communicated. We go through the different points of view and methodologies with analyzes by the instructor, joint and students and by placing them in the context of the literature, and we look for examples of the visual representation of each topic.

Academic results

Knowledge

1. Solid knowledge of the conceptualization for studying social processes
2. Basic knowledge of social science methodologies
3. Basic knowledge of social institutions (law, language, religion, etc.).

Skills

1. Ability to participate in argumentative and rational debate
2. Analytical skills
3. Ability to make independent decisions in academic activities.

Attitude

1. Awareness of the historical and social embeddedness of cultural processes and institution
2. Openness to self-criticism and self-improvement
3. Self-reflection of one's own abilities

Independence and responsibility

1. Display one's own worldview in a professional setting
2. Striving to create a historically and politically coherent worldview
3. Adoption and enforcement of professional standards

Teaching methodology

The discussed topics are introduced by lectures. The students read and then present or write about the connecting literature. In the following lecture the students present their independent analyzes reflecting on the topic. On time during the semester, each student must write an opposition on the presentation of a fellow student.

Materials supporting learning

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu) – Books, notes, downloadable materials are available on Moodle site of the course (edu.gtk.bme.hu)

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A kurzus teljesítésének feltétele az aláírás megszerzése és a vizsga teljesítése. Írásbeli vizsgaként a hallgatóknak dolgozatot kell írniuk a vizsgaidőszakban a kurzushoz kapcsolódó és a szorgalmi időszakban az oktatóval egyeztetett témáról. A dolgozat irányadó terjedelme 15-20 ezer leütés. A szorgalmi időszakban az alábbi feladatokat kell teljesíteni: 1. Szakirodalmi prezentációk/recenziók A félév során kétszer minden hallgató feldolgoz a programban olvasható listából választott szakirodalmat és azt 10-15 perces prezentáció formájában ismerteti a többi a hallgatóval vagy min. 5000 karakteres recenziót ír róla. A recenzióknak a programban megjelölt dátum előtti nap éjfélig kell megérkezniük. Egy szakirodalmat csak egy hallgató prezentálhat, de recenziót többen is írhatnak róla. A feldolgozandó szakirodalmakat legkésőbb a második oktatási héten ki kell választaniuk a hallgatóknak. 2. Elemzések Minden hallgatónak a félév során két alkalommal prezentálnia kell egy önálló elemzést, melynek témája, hivatkozása az előző héten az előadáson tárgyalt témakör, a konkrét alkotást azonban a hallgató választhatja meg. Az elemzéseknek a 6 szempontot kell követniük, de az adott témára reflektálásnak különös hangsúlyt kell kapnia. 3. Opponencia A félév során egy alkalommal minden hallgatónak le kell adnia egy opponenciát írásban, melyben egy az órán elhangzott alkotásról vagy elemzésről fejti ki önálló szakmai véleményét. Az opponencia terjedelme min. 5000 karakter.

Performance assessment methods

A szakirodalmi prezentációk/recenziók során szempont, hogy a hallgató megértette a szöveget és át is tudja adni azt a többi hallgatónak vagy az olvasónak, strukturált formában és adekvát nyelvezettel. Az elemzési és opponencia feladatokhoz pontos szempontrendszerrel kapnak a hallgatók.

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- 2 literature processing: 20
- 2 individual analysis: 20
- critical comment to other's presentation: 10

Percentage of exam elements within the rating

- essay: 50

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

A félév végi aláírás feltétele az órák 70%-át meg nem haladó hiányzás, valamint az, hogy a hallgató a félévközi feladatokra szerezhető pontok felét megszerezze. A jelenlétet az oktató minden órán katalógussal ellenőrzi. Két különböző alkalommal elkövetett húsz percet meghaladó késés egy mulasztott órának felel meg. Az órák 70%-án való részvétel akadályoztatása esetén a hallgatóknak lehetőségük van a mulasztott órá(ka)t egy az adott órára az oktató által kijelölt szakirodalomból írt legalább 3500 leütéses recenzióval kiváltani. A recenzióknak tartalmaznia kell egy rövid leírást a szakirodalom téziséről és a hallgató önálló véleményét, asszociációit a témával kapcsolatban. A recenzió leadásának határideje a pótlási időszak utolsó munkanapja.

Issuing grades

Excellent	95
Very good	85–94
Good	70–84
Satisfactory	60–69
Pass	50–59
Fail	< 50

Retake and late completion

Retake and make-up test options are defined by the valid regulations of the University's Code on Education and Examination.

Coursework required for the completion of the subject

class attendance	56
tasks	54
prep. for exam	40
total	150

Approval and validity of subject requirements

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

1. Médiumok különbözőségei 2. Vizuális kifejezőeszközök 3. Percepció 4. Funkcionalitás 5. Posztmodern 6. Szimbólumok 7. Identitás
8. Hatalom 9. Férfi
és női nézőpontok 10. Nemi reprezentáció 11. Giccs 12. Tabu

Additional lecturers

Approval and validity of subject requirements