



# **TANTÁRGYI ADATLAP SUBJECT DATASHEET**

## **EXPERIENTIAL EDUCATION**

**BMEGT51M586**

# I. COURSE DESCRIPTION

## 1. SUBJECT DATA

### Course name

EXPERIENTIAL EDUCATION

### Course code

BMEGT51M586

Course type contact hour

### Kurzustípusok és óraszámok

<u>Type</u>	<u>Lessons</u>	<u>Type of assessment</u>	<u>Number of credits</u>
Lecture	9	term grade	
Practice	5		
Laboratory	0		3

### Course leader

*Name Position Email adress*

Dr. Tóth Péter professor toth.peter@gtk.bme.hu

### Organizational unit for the subject

Department of Technical Education

### Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

### Language of teaching

magyar - HU

### Curriculum role of the subject, recommended semester

Programme: **Közgazdásztanár (2 féléves) - tanár végzettséggel 2021/22/1 félévtől**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **1**

---

Programme: **Mérnökstanár (2 féléves) - tanár végzettséggel 2021/22/1 félévtől**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **1**

---

Programme: **Közgazdásztanár (4 féléves) - üzleti szakoktató végzettséggel 2021/22/1 félévtől**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **3**

---

Programme: **Mérnökstanár (4 féléves) - műszaki szakoktató végzettséggel 2021/22/1 félévtől**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **3**

---

### Pre-requisites

*strong* Nincs

*weak* Nincs

*paralell* Nincs

*exclusive* Nincs

### 1.13 A tantárgyleírás érvényessége / Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of the Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No 580.559/2/2020. Valid from September 1, 2020.

Approved by the Faculty Board of the Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No 580.559/2/2020. Valid from September 1, 2020.

## 2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

### Objectives

#### Learning outcomes

##### Knowledge

1. Ismeri az élménypedagógia fogalmát, kialakulását.
2. Ismeri az élménypedagógia személyiségre gyakorolt jótékony hatásait.
3. Ismeri a korszerű és progresszív tanítási-tanulási módszereket.

##### Ability

1. Képes saját tanulási tevékenységének önálló elemzésére és fejlesztésére.
2. Képes gondolatai, élményei, érzései különféle módon történő kifejezésére.
3. Képes a tanulás irányítására korszerű eszközökkel és módszerekkel.
4. Képes az élmények befogadására.

##### Attitude

1. Nyitott a művészetek befogadására.
2. Csoportos feladatvégzés, tanulás és munkavégzés esetén irányítóként és végrehajtóként egyaránt határozott, konstruktív, együttműködő, kezdeményező.
3. Befogadó az újszerű módszerek iránt.

##### Autonomy and responsibility

1. Önállóan feladatvégzés és problémamegoldás jellemzi.
2. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
3. Csoportmunkában a cél elérése érdekében autonóm módon, a csoport többi tagjával együttműködve (illetve esetenként azokat irányítva) mozgósítja elméleti és gyakorlati tudását, képességeit.

### Methodology of teaching

#### Materials supporting learning

- BAGDI Bella – Dezső Anita (2018): Boldogságra. A pozitív pszichológia lehetőségei a fiatalok személyiségfejlesztésében 14-20 éveseknek. Mental Focus Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-12-3870-9
- BAGDY Emőke (2017): PSZICHOfitness gyermekeknek, szülőknek és nevelőknek. Kulcslyuk Kiadó, ISBN 978-615-5281-50-1
- BREDÁCS Alice (2018): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a pozitív irányzat mozgalommá válása az oktatásban. In: Iskolakultúra, 27. évf., 2018/1-2. sz.
- CSÍKSZENTMIHÁLYI Mihály (2010): FLOW. Az áramlat. A tökéletes élmény pszichológiája. Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-05-8833-1
- CSÍKSZENTMIHÁLYI Mihály (2008): Kreativitás a flow és a felfedezés avagy a találmányosság pszichológiája. Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-05-8746-4
- DEBRECZENI Tibor: Drámajáték és művészeti nevelés. Szakmunkástanulók olvasótáborában. [https://epa.oszk.hu/03100/03124/00007/pdf/EPA03124\\_dpm\\_1994\\_1\\_30-34.pdf](https://epa.oszk.hu/03100/03124/00007/pdf/EPA03124_dpm_1994_1_30-34.pdf) (Utolsó letöltés dátuma: 2020.02.28.)
- KEN Robynson – Lou Aronica (2018): Kreatív iskolák. HVG Kiadó Zrt. Budapest, ISBN 978-963-304-551-0
- MACZÁK Ibolya: A művészettel nevelés varázslatos pedagógiai eszköz lehet. <http://tantrend.hu/hir/muveszettel-neveles-varazslatos-pedagogiai-eszkoz-lehet> (Utolsó letöltés dátuma: 2020. március 1.)
- MÁTYÁS Jenő – SZÜCSNÉ Boros Terézia: Tapasztalatok az iskolai művészeti nevelésről. <https://folyoiratok.oh.gov.hu/uj-pedagogiai-szemle/tapasztalatok-az-iskolai-muveszeti-nevelesrol> (Utolsó letöltés dátuma: 2020.03.01.)
- SELIGMAN Martin (2012): Az optimista gyermek. Akadémiai Kiadó, Budapest. ISBN 978-963-059-269-7
- TRENCSENYI László: Művészetpedagógia. Elmélet, tanterv, módszer. Budapest. Okker Kiadó. 2000.

# II. SUBJECT REQUIREMENTS

## TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

### General Rules

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése év során megírt három zárthelyi dolgozat eredménye alapján. Ezt módosíthatja az órákon tanúsított aktív részvétel.

### Performance evaluation methods

A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: A félév értékelése egy beadandó projektfeladat alapján történik. A projektfeladat prezentálásakor arról is számot kell adni, hogy a hallgató az órákon hallottakat a gyakorlatban is képes alkalmazni. B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelés (vizsga) 1. nincs

### Proportion of performance evaluations performed during the diligence period in the rating

- Órákon való részvétel: 50%
- Beadandó dolgozat: 50%
- összesen: 100%

### Proportion of examination elements in the rating

- :

### The condition for obtaining the signature, validity of the signature

#### Grading

Excellent	
Very good	87–100
Good	75-87
Satisfactory	62-75
Pass	40-62
Fail	< 40

#### Correction and retake

A zárthelyi dolgozat a mindenkori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat előírásai szerint, a Térítési és Juttatási Szabályzatban előírt díjak megfizetése mellett pótolható.

#### Study work required to complete the course

28  
48  
14  
90

#### Approval and validity of subject requirements

# III. COURSE CURRICULUM

## THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

### Topics discussed during the semester

- 1 A kurzus céljainak bemutatása. A követelmények ismertetése. A tartalomra vonatkozó elképzelések egyeztetése. A feladatok megbeszélése. Ismerkedést segítő játékok.
- 2 Az élménypedagógia helye és szerepe a nevelésben
- 3 Csapatépítő, közösségfejlesztő feladatok
- 4 Élményszerű oktatási formák lehetőségei a középiskolások tanításában
- 5 Kreatív foglalkozás (művészeti tevékenységek)
- 6 Motivációs feladatok, alkalmazásuk a tanulók körében
- 7 A pedagóguspálya nehézségeivel való szembenézés a szituációs gyakorlatok segítségével
- 8 A pozitív élmények fontossága (beszélgetés, esetmegbeszélés)
- 9 Szorongást oldó technikák megismerése, gyakorlása
- 10 A megküzdés szerepe az ember életében (beszélgetés, gyakorlatok)
- 11 A hála jelentősége a fiatal generáció személyiségfejlődésében (beszélgetés, csoportmunka)
- 12 Az optimizmus fontossága (csoportmunka, megbeszélés)
- 13 A félév értékelése

### Lecturers participating in teaching

### Approval and validity of subject requirements