



SUBJECT DATASHEET

MEDIA HISTORY

BMEGT43A211

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

MEDIA HISTORY

ID (subject code)

BMEGT43A211

Type of subject

class

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>
Lecture	4
Practice	0
Laboratory	0

Type of assessment

term mark

Number of credits

5

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
-------------	-----------------	------------------------

Dr. Csígo Péter	research fellow	csigo.peter@gtk.bme.hu
-----------------	-----------------	------------------------

Educational organisational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of the subject

magyar - HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Programme: **Communication and media studies Bachelor's Programme compulsory subjects from 2018**

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **3**

Direct prerequisites

Strong None

Weak None

Parallel None

Exclusion None

Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

During the course, we interpret the media from two points of view: as a constantly transforming communication technology infrastructure and as a social institution. The media is a social institution insofar as it fulfills permanent functions in the organization of modern social life. It justifies and maintains the power of the economic and political elite. Delivers vital news to citizens. It makes it possible to experience cultural experiences and identities. It marks the boundaries of the communities surrounding the individual. It enables mass mobilization. It gives voice to public opinion. At the same time, the media is also a constantly changing communication technology infrastructure, which means that it fulfills these permanent tasks through the mediation of new and newer technologies, channels, and platforms. The social organizing functions are unchanged, but the technological apparatus is constantly undergoing transformation and works in new ways. During the course, we will first review the development of communication technology, and then, on the topics of propaganda and journalism, we will show the difference between a propagandist and a journalist, and how these two types of practices and role perceptions are reproduced and changed with the transformation of communication technology platforms .

Academic results

Knowledge

1. Solid knowledge of social science concepts needed to describe communication phenomena

Skills

1. Analytical skills

Attitude

1. Professional and moral stance

Independence and responsibility

1. Independent work.
2. Adoption and enforcement of professional standards

Teaching methodology

Lectures.

Materials supporting learning

- Szakadát István (2007) Egyben az egész. Budapest, Typotex.
- Csigó Péter (2009) Konvergens televíziózás. Budapest, L'Harmattan.

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése: A szorgalmi időszakban: interaktív online prezentációkhoz kapcsolódó feladatok elvégzése, konzultációs órák látogatása. Az összes (nyolc) online interaktív tananyagot el kell végezni, ezek minősítése megfelelt vagy kiválóan megfelelt lehet. Elégséges teljesítés: nyolc tananyag megfelelt szintű elvégzése.

Performance assessment methods

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: A két komponens összesített pontszáma alapján számított félévközi jegy. A komponenseknek külön-külön kell elégségest elérniük. Első komponens: 4 megfelelt: elégséges, ezen felül: 1 db kiválóan megfelelt: közepes, 2 k.m.: jó, 3 vagy 4 k.m.: jeles A második komponens értékelése nem forma

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- assignments related to the lectures: 50

Percentage of exam elements within the rating

- vizsga: 50

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

az előadáshoz kapcsolódó feladatok legalább elégséges szintű abszolválása

Issuing grades

Excellent	94
Very good	90–93
Good	75–89
Satisfactory	60–74
Pass	50–59
Fail	< 50

Retake and late completion

Retake and make-up test options are defined by the valid regulations of the University's Code on Education and Examination.

Coursework required for the completion of the subject

classes	56
preparation	94
total	150

Approval and validity of subject requirements

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

az 1920-as és 30-as évek propagandaelméleti klasszikusai, Lasswell, Lippmann és Bernays; a második világháború utáni propagandaelméletei,

Chomsky és Ellul; háborús propaganda a jelenben és a múltban - a mai orosz-ukrán háború, az első és második Öbölháború, a vietnami háború kormányzati propagandájának összehasonlítása, a társadalmi ellenállás formáinak összehasonlítása ; antiszemita propaganda a jelenben és a múltban - a Jud Juss, az Ewige Jude és a náci antiszemitizmus összehasonlítása a mai migráns és Soros propagandával; közönségmérés a jelenben és a múltban, a Biklboard lista múltbeli és mai összeállításának elemzése; Hallin-Mancini médiarendszer elmélete, a fejlett világ média és politikai rendszereinek mintázatai a 20. században, és e rendszerek jelenkori amerikanizációja

- 1 az 1920-as és 30-as évek propagandaelméleti klasszikusai, Lasswell, Lippmann és Bernays; a második világháború utáni propagandaelméletei, Chomsky és Ellul; háborús propaganda a jelenben és a múltban - a mai orosz-ukrán háború, az első és második Öbölháború, a vietnami háború kormányzati propagandájának összehasonlítása, a társadalmi ellenállás formáinak összehasonlítása ; antiszemita propaganda a jelenben és a múltban - a Jud Juss, az Ewige Jude és a náci antiszemitizmus összehasonlítása a mai migráns és Soros propagandával; közönségmérés a jelenben és a múltban, a Biklboard lista múltbeli és mai összeállításának elemzése; Hallin-Mancini médiarendszer elmélete, a fejlett világ média és politikai rendszereinek mintázatai a 20. században, és e rendszerek jelenkori amerikanizációja

Additional lecturers

Approval and validity of subject requirements