



TANTÁRGYI ADATLAP SUBJECT DATASHEET

MEDIA HISTORY

BMEGT43A211

I. COURSE DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Course name

MEDIA HISTORY

Course code

BMEGT43A211

Course type class

Kurzustípusok és óraszámok

<u>Type</u>	<u>Lessons</u>	<u>Type of assessment</u>
Lecture	4	term mark
Practice	0	<u>Number of credits</u>
Laboratory	0	5

Course leader

Name *Position* *Email adress*

Dr. Csígó Péter research fellow csigo.peter@gtk.bme.hu

Organizational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of teaching

magyar - HU

Curriculum role of the subject, recommended semester

Programme: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak - kötelező tárgyak 2018-tól**

Subject Role: **Kötelező**

Recommended semester: **3**

Pre-requisites

strong Nincs

weak Nincs

paralell Nincs

exclusive Nincs

1.13 A tantárgyleírás érvényessége / Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580251/13/2023 registration number. Valid from: 29.03.2023.

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

During the course, we interpret the media from two points of view: as a constantly transforming communication technology infrastructure and as a social institution. The media is a social institution insofar as it fulfills permanent functions in the organization of modern social life. It justifies and maintains the power of the economic and political elite. Delivers vital news to citizens. It makes it possible to experience cultural experiences and identities. It marks the boundaries of the communities surrounding the individual. It enables mass mobilization. It gives voice to public opinion. At the same time, the media is also a constantly changing communication technology infrastructure, which means that it fulfills these permanent tasks through the mediation of new and newer technologies, channels, and platforms. The social organizing functions are unchanged, but the technological apparatus is constantly undergoing transformation and works in new ways. During the course, we will first review the development of communication technology, and then, on the topics of propaganda and journalism, we will show the difference between a propagandist and a journalist, and how these two types of practices and role perceptions are reproduced and changed with the transformation of communication technology platforms .

Learning outcomes

Knowledge

1. Solid knowledge of social science concepts needed to describe communication phenomena

Ability

1. Analytical skills

Attitude

1. Professional and moral stance

Autonomy and responsibility

1. Independent work.
2. Adoption and enforcement of professional standards

Methodology of teaching

Lectures.

Materials supporting learning

- Szakadát István (2007) Egyben az egész. Budapest, Typotex.
- Csigó Péter (2009) Konvergens televíziózás. Budapest, L'Harmattan.

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése: A szorgalmi időszakban: interaktív online prezentációkhoz kapcsolódó feladatok elvégzése, konzultációs órák látogatása. Az összes (nyolc) online interaktív tananyagot el kell végezni, ezek minősítése megfelelt vagy kiválóan megfelelt lehet. Elégséges teljesítés: nyolc tananyag megfelelt szintű elvégzése.

Performance evaluation methods

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: A két komponens összesített pontszáma alapján számított félévközi jegy. A komponenseknek külön-külön kell elégségest elérniük. Első komponens: 4 megfelelt: elégséges, ezen felül: 1 db kiválóan megfelelt: közepes, 2 k.m.: jó, 3 vagy 4 k.m.: jeles A második komponens értékelése nem forma

Proportion of performance evaluations performed during the diligence period in the rating

- assignments related to the lectures: 50

Proportion of examination elements in the rating

- vizsga: 50

The condition for obtaining the signature, validity of the signature

az előadáshoz kapcsolódó feladatok legalább elégséges szintű abszolválása

Grading

Excellent	94
Very good	90–93
Good	75–89
Satisfactory	60–74
Pass	50–59
Fail	< 50

Correction and retake

Retake and make-up test options are defined by the valid regulations of the University's Code on Education and Examination.

Study work required to complete the course

classes	56
preparation	94
total	150

Approval and validity of subject requirements

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics discussed during the semester

az 1920-as és 30-as évek propagandaelméleti klasszikusai, Lasswell, Lippmann és Bernays; a második világháború utáni propagandaelméletei,

Chomsky és Ellul; háborús propaganda a jelenben és a múltban - a mai orosz-ukrán háború, az első és második Öbölháború, a vietnami háború kormányzati propagandájának összehasonlítása, a társadalmi ellenállás formáinak összehasonlítása ; antiszemita propaganda a jelenben és a múltban - a Jud Juss, az Ewige Jude és a náci antiszemitizmus összehasonlítása a mai migráns és Soros propagandával; közönségmérés a jelenben és a múltban, a Biklboard lista múltbeli és mai összeállításának elemzése; Hallin-Mancini médiarendszer elmélete, a fejlett világ média és politikai rendszereinek mintázatai a 20. században, és e rendszerek jelenkori amerikanizációja

- 1 az 1920-as és 30-as évek propagandaelméleti klasszikusai, Lasswell, Lippmann és Bernays; a második világháború utáni propagandaelméletei, Chomsky és Ellul; háborús propaganda a jelenben és a múltban - a mai orosz-ukrán háború, az első és második Öbölháború, a vietnami háború kormányzati propagandájának összehasonlítása, a társadalmi ellenállás formáinak összehasonlítása ; antiszemita propaganda a jelenben és a múltban - a Jud Juss, az Ewige Jude és a náci antiszemitizmus összehasonlítása a mai migráns és Soros propagandával; közönségmérés a jelenben és a múltban, a Biklboard lista múltbeli és mai összeállításának elemzése; Hallin-Mancini médiarendszer elmélete, a fejlett világ média és politikai rendszereinek mintázatai a 20. században, és e rendszerek jelenkori amerikanizációja

Lecturers participating in teaching

Approval and validity of subject requirements