



**TANTÁRGYI ADATLAP**

**FILM, ÉLMÉNY, MANIPULÁCIÓ**

**BMEGT43A067**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

FILM, ÉLMÉNY, MANIPULÁCIÓ

### Azonosító

BMEGT43A067

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

| <i>Típus</i> | <i>óraszám</i> |
|--------------|----------------|
| Előadás      | 2              |
| Gyakorlat    | 0              |
| Laboratórium | 0              |

### Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

### típusa

félévközi

éremjegy

### Kreditszám

2

### Tantárgyfelelős

| <i>Neve</i> | <i>Beosztása</i> | <i>Email címe</i> |
|-------------|------------------|-------------------|
|-------------|------------------|-------------------|

Dr. Szabó Levente egyetemi adjunktus szabo.levente@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: Szabadon választható tárgyak

Tantárgy szerepe: Szabadon választható

Ajánlott félév: 0

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2023.03.29.) az 580251/13/2023 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2023.03.29-től.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A tárgy célja, hogy a hallgatókat megismertesse a mozgóképi kommunikáció jelenségeivel, a film műfajaival, a nézői várakozások szerepével a filmes és médiaszövegek élvezetében. Emellett bevezetést nyújt a befogadóban/nézőben kialakult élményvilággal, a mozgókép néhány fontos technikájával kapcsolatosan. A kurzus során a hallgató olyan fogalmi apparátust sajátíthat el, amelynek segítségével elmélyültebben, értőn tud tájékozódni a mozgókép világában. A kurzus során érintjük az új médiumok adta lehetőségeket, így foglalkozunk a vírusfilmekkel, különösen a vírusreklámokkal, a vírusos jelenségek természetével, a hálózattal, amelyben a filmek terjednek. Áttekintjük, milyen új platformok vannak, így foglalkozunk a gifekkel, a loopolós videókkal, az interak-tív filmmel. Különös figyelmet fordítunk a youtube-, twitch- formátumokra, és arra, milyen formátumban működőképes manapság a mozgókép.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete
2. Társadalmi jelenségek működését leíró tudományos fogalomkészlet ismerete
3. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete.

#### Képesség

1. Elemzési képesség
2. Akadémiai jellegű feladatoknál ítélőképesség, önálló döntés képessége
3. Szakmai nyelvhasználat képessége

#### Attitűd

1. Társadalomtörténeti nyitottság.
2. Saját (nyugati) kulturális hagyományok akceptálása
3. Más (nem nyugati) kulturális hagyományok akceptálása.

#### Önállóság és felelősség

1. Történetileg és politikailag koherens világnézet kialakítására való törekvés
2. Felelős, szakmai alapokon nyugvó társadalmi jelenlét
3. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése.

### Oktatásmódszertan

Előadások, gyakorlatok.

### Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu) – Books, notes, downloadable materials (edu.gtk.bme.hu)

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelését beadott filmmel lehet teljesíteni.

### Teljesítményértékelési módszerek

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1. Részteljesítmény-értékelés: A félév során ismertetésre kerülő filmes feladatok közül egyet kell mindenkinek megoldania. A megoldását a hallgatók youtube, coub(vagy más videómegosztó) link elküldésével teljesítik a zgayer@metropolitan.hu címre. Az időben leadott filmre kapott érdemjegy javítható másik verzió leadásával. 2. Az alábbi négy feladat közül egyet kell teljesíteni: 3. <http://youtubedoubler.com/>-ra készített videó-összeállítás, amelyből legalább az egyik saját készítésű kell, hogy legyen. A feladat az, hogy a két videó együtt fejtsen ki valamilyen hatást, vagy mutasson meg, bontson ki valamilyen jelentést 4. Egy videóklip készítése. Ezt a feladatot csoportok is csinálhatják, maximum négyen. 5. Coub készítés. Két coub-ot kell készíteni, amelyből legalább az egyik saját forgatott anyagból álljon. A coubok témája: álom, és végtelen loop 6. Filmem első perce. Egy elképzelt saját film, amelynek csak első percét kell leforgatni. Az első percnél cliffhangereket, kell alkalmaznia, azaz olyannak kell lennie, hogy a nézője sajnálja, hogy befejeződik, mert a film felépítése révén a néző tovább bírja fejben, így tovább is nézné. példafilm: <https://vimeo.com/32984482>

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- félévvégi nagyobb önálló munka: 100

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

- :

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

#### Érdemjegy-megállapítás

|            |       |
|------------|-------|
| Jeles      | 91    |
| Jeles      | 90–95 |
| Jó         | 80–89 |
| Közepes    | 60–79 |
| Elégéséges | 50–59 |
| Elégtelen  | < 50  |

#### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

#### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| részvétel a kontakt tanórákon | 28 |
| házi feladat elkészítése      | 32 |
| összesen                      | 60 |

#### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2023.03.13-án. Érvényes 2023.03.13-tól.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

Bevezetés; Mozi, film, médium; Mozgóképek és jelentés; A jelentéslétrehozó eszközök: kompozíció, tengelyszabály, montázs; Nézői várakozások és az élmény; Az interaktív film; A kultuszfilm; A sorozatok; Film kezdet: hogy kezdődik a film; Vírusfilm, vírusvideó; Vírusfilmek és a hálózatok, vírusvideó példák elemzése; Hallgatói munkák megtekintése

1 -

### További oktatók

Gayer Zoltán óraadó oktató

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.