



# TANTÁRGYI ADATLAP

## Design és szellemi tulajdonjog

**BMEGT55A406**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

Design és szellemi tulajdonjog

### Azonosító

BMEGT55A406

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	2
Gyakorlat	0
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés  
(minőségértékelés)

### típusa

félévközi  
érdemjegy

### Kreditszám

3

### Tantárgyfelelős

<i>Neve</i>	<i>Beosztása</i>	<i>Email címe</i>
-------------	------------------	-------------------

Dr. Tomasovszky Edit egyetemi adjunktus tomasovszky.edit@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Üzleti Jog Tanszék

### A tantárgy weblapja

[edu.gtk.bme.hu](http://edu.gtk.bme.hu)

### A tantárgy oktatásának nyelve

HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Ipari termék- és formatervezői alapszak (BSc)**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **5**

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.11.26.) az 581015/11/2025 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.11.26-tól.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A tantárgya célja, hogy megismertesse a hallgatókkal azokat a szellemi tulajdonvédelmi formákat, az oltalmak meg-szerzésével kapcsolatos tudnivalókat, amelyek a formatervezés kapcsán legfontosabbak a tervezők számára. A tantárgyhoz elektronikus jegyzet tartozik, amely a tantárgy Moodle-oldalán a kurzushoz rendeltén elérhető.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. átfogó ismeretekkel rendelkezik a szellemi tulajdon fogalmáról, az iparjogvédelmi kategóriákról, oltalmi formákról,
2. megismeri a szellemi tulajdon védelmének létjogosultságát, gazdasági előnyeit,
3. megismeri a szellemi tulajdonvédelem történeti alakulását, jelenlegi hazai és nemzetközi szabályozását, jogi környezetét és intézményrendszerét,
4. átfogó ismeretekkel rendelkezik a szabadalom, formatervezésiminta oltalom, védjegy és szerzői jog jogosultságának, megszerzésének és fenntartásának körülményeiről, a bitorlás és a vitás ügyek rendezéséről.

#### Képesség

1. képes felelős döntést hozni szellemi tulajdonának oltalmazási kérdéseiben,
2. képes a hazai és nemzetközi iparjogvédelmi adatbázisok használatára,
3. képes saját és mások által létrehozott alkotások újdonságértékének kutatására, értékelésére,
4. képes vizsgálati eredményeit szakszerűen megfogalmazni és dokumentálni,
5. képes gondolatait rendezett formában szóban és írásban kifejezni

#### Attitűd

1. együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgató társaival,
2. folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását,
3. nyitott az információtechnológiai eszközök használatára,
4. törekszik a pontos és hibamentes feladatmegoldásra.

#### Önállóság és felelősség

1. -

### Oktatásmódszertan

Előadások, gyakorlatok, kommunikáció írásban és szóban, IT eszközök és technikák használata, opcionális önállóan és csoportmunkában készített feladatok.

### Tanulástámogató anyagok

- Kötelező szakirodalom
- Baksay-Nagy György – Grad-Gyenge Anikó: Szerzői jog és formatervezési mintaoltalom a design-ban. MMA, 2020.
- Grad-Gyenge Anikó (szerk.): Kézikönyv a szerzői jogi jogérvényesítéshez. [www.szerzoijogikezikonyv.hu](http://www.szerzoijogikezikonyv.hu) Iparjog-védelmi jogszabálygyűjtemény. Elektronikus formában elérhető a [www.sztnh.gov.hu](http://www.sztnh.gov.hu) oldalon
- Ajánlott szakirodalom
- Grad-Gyenge Anikó: Egy modern szerzői jog. MTMI, 2019.
- Belényi Andrea (szerk.) (2012): Iparjogvédelem, SZTNH, ISBN 978-963-9157-68-2
- Legeza Dénes (szerk.): Szerzői jog mindenkinek. SZTNH, 2018.
- Jegyzetek
- Tantárgyi kurzuslapról letölthető anyagok

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

A tanulási eredmények értékelése a szorgalmi időszak során teljesítendő zárthelyi dolgozatok alapján és az órán, valamint a tanórán kívül elvégzett feladatok értékelése alapján történik. A tantárgy teljesítéséhez szükséges a zárthelyi dolgozatok legalább 50%-os teljesítése.

### Teljesítményértékelési módszerek

Két tesztből álló zárthelyi dolgozat, 30-90 percben. Házi feladatok. Az órák 70%-án való részvételt a Tanszék elvárja, az órai aktivitással további pontok szerezhetőek.

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- zárthelyi dolgozatok: 80
- órai munka: 10
- házi feladatok: 10

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Az aláírás feltétele a foglalkozások 50%-án való részvétel.

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	100
Jeles	85–90
Jó	76–84
Közepes	64–75
Elégséges	50–63
Elégtelen	0-49

### Javítás és pótlás

A zárthelyi dolgozatok javítására és pótlására a TVSZ szerint van lehetőség. Az órai munkával és a házi feladatokkal elért eredmény nem javítható vagy pótolható.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	28
házi feladat elkészítése	30
kijelölt írásos tananyag önálló elsajátítása	32
összesen	90

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2025.11.10-én. Érvényes 2025.11.10-től.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények eléréséhez a tantárgy a következő témakörökből áll. Az egyes félévekben meghirdetett kurzusok sillabuszaiban e témaelemeket ütemezzük a naptári és egyéb adottságok szerint.

- 1 Az ipari formatervezés és a jog kapcsolata, a jogi szabályozás jelentősége
- 2 A szellemi tulajdonjogokról általában: céljuk, funkciójuk, jelentőségük az alkotásban, a gazdaságban, a kultúrában
- 3 A szerzői jogi védelem alapjai: a mű és a szerző. A szerzői pozíció jelentősége a szerzői jogban, a mű elhatárolása más szellemi teljesítményektől.
- 4 A formatervezési mintaoltalom alapjai: a mű és a szerző. A szerzői pozíció jelentősége a formatervezésiminta-jogban, a mű elhatárolása más szellemi teljesítményektől. A szerzői jogi és a formatervezési mintaoltalom elhatárolása egymástól.
- 5 A szerző jogai: személyhez fűződő és vagyoni jogok. A szerző erkölcsi és anyagi elismerésének alapvető eszközei.
- 6 A formatervezési mintaoltalom: személyhez fűződő és vagyoni jogok. A szerzői jogi és a formatervezési jogi jogosultságok kapcsolata és elhatárolása.
- 7 A szerző jogainak gyakorlása: szerződés, közös jogkezelés, szabad licenzek. A szerzői mű hasznosítás alapvető módjai, jogi eszközei.
- 8 A formatervezési mintaoltalom hasznosítása: szerződések. A minta hasznosításának alapvető módjai, jogi eszközei – a szerzői műnek is minősülő minta hasznosításának specialitásai.
- 9 A szerző jogok korlátozása: szabad felhasználások. A szerzői engedély nélküli hasznosítás feltételei.
- 10 A formatervezési mintaoltalom korlátai: szabad felhasználások. A szerzői engedély nélküli hasznosítás feltételei – a szerzői műnek is minősülő minta hasznosításának specialitásai.
- 11 Hatósági eljárások a formatervezési minták oltalmazására
- 12 Szabadalmi oltalom céljai és eszközei, a know-how és a versenyjogi védelem céljai és eszközei

### További oktatók

dr. Baksay-Nagy György megbízott oktató

Dr. Grad-Gyenge Anikó egyetemi docens grad-gyenge.aniko@gtk.bme.hu

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Üzleti Jog Tanszék vezetője hagyja jóvá.