



SUBJECT DATASHEET

ECONOMY AND CULTURE

BMEGT43BX4T001-00

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

ECONOMY AND CULTURE

ID (subject code)

BMEGT43BX4T001-00

Type of subject

class

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>
Lecture	2
Practice	0
Laboratory	0

Type of assessment

term mark

Number of credits

3

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
-------------	-----------------	------------------------

Dr. Janky Béla	associate professor	janky.bela@gtk.bme.hu
----------------	---------------------	-----------------------

Educational organisational unit for the subject

Department of Sociology and Communication

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of the subject

magyar - HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Direct prerequisites

Strong None

Weak None

Parallel None

Exclusion None

Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580501/3/2025 registration number. Valid from: 2025.07.10.

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

The course explores the connections between economic processes and cultural phenomena. It examines the functioning of the cultural industry, the role of the creative economy and the cultural impacts of economic decisions. It analyses the issues of globalization, innovation and sustainability in the cultural sector with an interdisciplinary approach.

Academic results

Knowledge

1. Solid knowledge of the conceptualization for studying social processes
2. Basic knowledge of social institutions (law, language, religion, etc.)
3. Understands the role of cultural factors that frame economic action.

Skills

1. Openness to acquire new sectors of knowledge and ability to effectively acquire them

Attitude

1. Awareness of the historical and social embeddedness of cultural processes and institutions

Independence and responsibility

1. Striving to create a historically and politically coherent worldview

Teaching methodology

lectures

Materials supporting learning

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu) – Books, notes, downloadable materials (edu.gtk.bme.hu)

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A félév teljesítésének feltétele az órák rendszeres látogatása. A félév második felében ZH-dolgozatot írnak a hallgatók. A Zh-n elért eredmény javítható a ZH utáni előadásokon írásbeli számonkérések teljesítésével. A pótlási héten pót-ZH írható

Performance assessment methods

Írásbeli tesztkérdések

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- midterm test: 80
- written assignement (optional): 20

Percentage of exam elements within the rating

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

Előadások rendszeres látogatása

Issuing grades

Excellent	91
Very good	80–90
Good	65–79
Satisfactory	50–64
Pass	40-49
Fail	< 40

Retake and late completion

Retake and make-up test options are defined by the valid regulations of the University's Code on Education and Examination.

Coursework required for the completion of the subject

classes	28
preparation for classes	22
preparation for test	40
homework	0
total	90

Approval and validity of subject requirements

Consulted with the Faculty Student Representative Committee, approved by the Vice Dean for Education, valid from: 07.07.2024.

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

A) Kultúra hatása a gazdasági tevékenységre -A kultúra és a mítosz koncepciója -Nemek szerinti különbségek: mítoszok és gazdasági valóság -A nyugati kultúra és a kapitalista gazdaság -"Szegénykultúra" és "sikerértékek" a modern kapitalizmusban B) A gazdasági-technológiai fejlődés kultúra-alakító hatása -A pénz kultúra alakító hatása -Az iparosodás társadalom formáló hatása -Az ipar utáni gazdaság kultúrája -A 21. századi technológiai-gazdasági változások kultúra- alakító hatása C) Szervezeti kultúra és technológia kapcsolata -Technológia és szervezeti kultúra -Nemzeti kultúrák, technológia, szervezetek közötti kapcsolatok

1 -

Additional lecturers

Approval and validity of subject requirements