



TANTÁRGYI ADATLAP

Történetmesélés és kreatív kommunikáció

BMEGT43BX4K001-00

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

Történetmesélés és kreatív kommunikáció

Azonosító

BMEGT43BX4K001-00

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

típusa

félévközi jegy

Tantárgyfelelős

Neve Beosztása Email címe

Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

Kreditszám

3

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

Magyar - HU

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.07.10.) az 580501/3/2025 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.07.10.-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A kurzus során a hallgatók betekintést nyernek a különböző médiumok narratíváinak tanulmányozásába és a történetmesélés jelentőségébe a kommunikációban. Elméleti ismereteket szereznek a történetmesélésről és olyan készségeket fejlesztenek ki, amelyek segítségével tudatosabban tudnak történeteket alkotni.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. A társadalomtudományi fogalmi rendszerek és módszertanok magas szintű ismerete.
2. Az európai kultúra ismerete.
3. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. Önálló elemzés, állítások, következtetések és magyarázatok képessége.
2. Az elsajátított akadémiai ismeretek, módszerek és normák birtokában szakmai és értelmiségi önreflexióra való képes.
3. Új ismeretek elsajátításának ismerete

Attitűd

1. Kritikus önértékelés és önfejlesztés
2. Társadalomtudományi egocentrizmustól való tartózkodás más társadalomtudományok összefüggésében
3. Az innovációra való kritikai nyitottság

Önállóság és felelősség

1. Szuverén módon képviseli szakmai ismeretei és normáit nem szakmai közegben.
2. Önállóság
3. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében

Oktatásmódszertan

Az órák előadásokból és közös elemzésekből, illetve gyakorlatokból állnak. A hallgatók minden óra végén egy rövid tesztet írnak az óra anyagából. Az órai munka és a tesztek alapján megajánlott jegyet lehet szerezni. Aki ezt nem fogadja el, az prezentációval készülhet a pótlási héten.

Tanulástámogató anyagok

- - Dan P. McAdams: A történet jelentése az irodalomban és az életben. In: Thomka Beáta szerk.: Narratívák V: Narratív pszichológia. Kijárat Kiadó, Budapest, 2001: 157-176.
- - Manovich, Lev (2000): Az adatbázis logikája. Magyar Műhely, 2000 (115): 48-69.
- - Henry Jenkins: A játéktervezés mint narratív építész. In.: Thomka Beáta szerk.: Narratívák 7. Kijárat Kiadó, Budapest, 2008: 175-192.
- - Hayden White: A történelmi szöveg mint irodalmi alkotás. F. Heil Tamás. In.: HW: A történelem terhe. Osiris, Bp. 1997. 68-102.
- - Seymour Chatman: Amire a regény képes, de a film nem (és fordítva) – letölthető: <http://szabadbolcsesz.elte.hu/mediatar/vir/szovegyujtemeny/chatman/index.html>
- - Pierosara, S. Narrative autonomy and artificial storytelling. AI & Soc 39, 1785–1794 (2024). <https://doi.org/10.1007/s00146-022-01595-9>

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Az órai részvétel kötelező, A gyakorlati foglalkozások összóraszámának harminc százalékát meghaladó hiányzás esetén a tantárgy kreditje nem szerezhető meg.

Teljesítményértékelési módszerek

Tesztek, órai munka, prezentáció

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai tesztek: 50
- órai gyakorlatok: 25
- prezentáció: 25
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel az órákon

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	-95
Jeles	85-94
Jó	75-84
Közepes	60-74
Elégséges	50-59
Elégtelen	0-49

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	28
félévközi készülés az órákra	32
felkészülés a prezentációkra	30
összesen	90

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőt véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.07.07-én. Érvényes 2025.07.07-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

A modern narratívaelmélet - a történetek struktúráinak és mechanizmusainak tanulmányozása - azon a felismerésen alapul, hogy az elbeszélések, legyenek azok mítoszok, mesék, filmek vagy mindennapi elbeszélések, ugyanazokra a mélystruktúrákra épülnek. A 20. század eleji orosz néprajzkutatóktól kezdve a kortárs kognitív pszichológusokig a tudósok különböző elméleteket javasoltak arról, hogy mi a közös a történetekben, és mi a közös mintázat eredete. Ezen a kurzuson először néhány ilyen elképzelést fogunk megvizsgálni, majd a történetmesélés különböző kérdéseit vesszük sorra.

- 1 1. Bevezetés a történetek tanulmányozásába
- 2 2. A történetek jelentősége a kultúrában és a kommunikációban 1.
- 3 3. A történetek jelentősége a kultúrában és a kommunikációban 2.
- 4 4. A történetek alapstruktúrái 1.
- 5 5. A történetek alapstruktúrái 2.
- 6 6. Történetmesélés a különböző médiumokban 1.
- 7 7. Történetmesélés a különböző médiumokban 2.
- 8 8. Tér és történetmesélés 1.
- 9 9. Tér és történetmesélés 2.
- 10 10. Mesterséges intelligencia és történetmesélés
- 11 11. Önreprezentáció és történetmesélés
- 12 12. Manipuláció és történetmesélés

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.