



# TANTÁRGYI ADATLAP

## Történetmesélés és kreatív kommunikáció

**BMEGT43BX4K001-00**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

Történetmesélés és kreatív kommunikáció

### Azonosító

BMEGT43BX4K001-00

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

### típusa

félévközi jegy

### Kreditszám

3

### Tantárgyfelelős

*Neve* *Beosztása* *Email címe*

Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

Magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.07.10.) az 580501/3/2025 iktatószámom hozott határozatával, amely érvényes 2025.07.10.-tól.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A kurzus során a hallgatók betekintést nyernek a különböző médiumok narratíváinak tanulmányozásába és a történetmesélés jelentőségébe a kommunikációban. Elméleti ismereteket szereznek a történetmesélésről és olyan készségeket fejlesztenek ki, amelyek segítségével tudatosabban tudnak történeteket alkotni.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. A társadalomtudományi fogalmi rendszerek és módszertanok magas szintű ismerete.
2. Az európai kultúra ismerete.
3. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete

#### Képesség

1. Önálló elemzés, állítások, következtetések és magyarázatok képessége.
2. Az elsajátított akadémiai ismeretek, módszerek és normák birtokában szakmai és értelmiségi önreflexióra való képes.
3. Új ismeretek elsajátításának ismerete

#### Attitűd

1. Kritikus önértékelés és önfejlesztés
2. Társadalomtudományi egocentrizmustól való tartózkodás más társadalomtudományok összefüggésében
3. Az innovációra való kritikai nyitottság

#### Önállóság és felelősség

1. Szuverén módon képviseli szakmai ismeretei és normáit nem szakmai közegben.
2. Önállóság
3. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében

### Oktatásmódszertan

Az órák előadásokból és közös elemzésekből, illetve gyakorlatokból állnak. A hallgatók minden óra végén egy rövid tesztet írnak az óra anyagából. Az órai munka és a tesztek alapján megajánlott jegyet lehet szerezni. Aki ezt nem fogadja el, az prezentációval készülhet a pótlási héten.

### Tanulástámogató anyagok

- - Dan P. McAdams: A történet jelentése az irodalomban és az életben. In: Thomka Beáta szerk.: Narratívák V: Narratív pszichológia. Kijárat Kiadó, Budapest, 2001: 157-176.
- - Manovich, Lev (2000): Az adatbázis logikája. Magyar Műhely, 2000 (115): 48-69.
- - Henry Jenkins: A játéktervezés mint narratív építész. In.: Thomka Beáta szerk.: Narratívák 7. Kijárat Kiadó, Budapest, 2008: 175-192.
- - Hayden White: A történelmi szöveg mint irodalmi alkotás. F. Heil Tamás. In.: HW: A történelem terhe. Osiris, Bp. 1997. 68-102.
- - Seymour Chatman: Amire a regény képes, de a film nem (és fordítva) – letölthető: <http://szabadbolcseszlet.elte.hu/mediatar/vir/szovegyujtemeny/chatman/index.html>
- - Pierosara, S. Narrative autonomy and artificial storytelling. AI & Soc 39, 1785–1794 (2024). <https://doi.org/10.1007/s00146-022-01595-9>

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

Az órai részvétel kötelező, A gyakorlati foglalkozások összóraszámának harminc százalékát meghaladó hiányzás esetén a tantárgy kreditje nem szerezhető meg.

### Teljesítményértékelési módszerek

Tesztek, órai munka, prezentáció

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai tesztek: 50
- órai gyakorlatok: 25
- prezentáció: 25
- összesen: 100

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel az órákon

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	-95
Jeles	85-94
Jó	75-84
Közepes	60-74
Elégséges	50-59
Elégtelen	0-49

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	28
félévközi készülés az órákra	32
felkészülés a prezentációkra	30
összesen	90

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.07.07-én. Érvényes 2025.07.07-től.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

A modern narratívaelmélet - a történetek struktúráinak és mechanizmusainak tanulmányozása - azon a felismerésen alapul, hogy az elbeszélések, legyenek azok mítoszok, mesék, filmek vagy mindennapi elbeszélések, ugyanazokra a mélystruktúrákra épülnek. A 20. század eleji orosz néprajzkutatóktól kezdve a kortárs kognitív pszichológusokig a tudósok különböző elméleteket javasoltak arról, hogy mi a közös a történetekben, és mi a közös mintázat eredete. Ezen a kurzuson először néhány ilyen elképzelést fogunk megvizsgálni, majd a történetmesélés különböző kérdéseit vesszük sorra.

- 1 1. Bevezetés a történetek tanulmányozásába
- 2 2. A történetek jelentősége a kultúrában és a kommunikációban 1.
- 3 3. A történetek jelentősége a kultúrában és a kommunikációban 2.
- 4 4. A történetek alapstruktúrái 1.
- 5 5. A történetek alapstruktúrái 2.
- 6 6. Történetmesélés a különböző médiumokban 1.
- 7 7. Történetmesélés a különböző médiumokban 2.
- 8 8. Tér és történetmesélés 1.
- 9 9. Tér és történetmesélés 2.
- 10 10. Mesterséges intelligencia és történetmesélés
- 11 11. Önreprezentáció és történetmesélés
- 12 12. Manipuláció és történetmesélés

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.