



SUBJECT DATASHEET

METHODS FOR DECISION THEORY IN GAMIFICATED LEARNING

BMEGT51V106

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

METHODS FOR DECISION THEORY IN GAMIFICATED LEARNING

ID (subject code)

BMEGT51V106

Type of subject

contact hour

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>
Lecture	1
Practice	1
Laboratory	0

Type of assessment

term grade

Number of credits

2

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
-------------	-----------------	------------------------

Dr. Kálmán Anikó	associate professor	kalman.aniko@gtk.bme.hu
------------------	---------------------	-------------------------

Educational organisational unit for the subject

Department of Technical Education

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of the subject

magyar - HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Programme: **Elective subjects**

Subject Role: **Elective**

Recommended semester: **0**

Direct prerequisites

Strong None

Weak None

Parallel None

Exclusion None

Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of the Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No 580.059/2/2020 Valid from September 1, 2020

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

The subject aims to familiarise students with the ways of arranging intellectual creative efforts in case of the learning process. Today's pedagogy emphasizes such key terms as learner activity, the development of cooperation skills, or gamification. The decision preparation methods prevalent in management science such as brain storming or training methods can develop such capabilities of students. During the completion of the course students will gain a glimpse into the criteria for the application of these approaches, the respective practical aspects and the analysis of the given results. Furthermore, students can gain additional insights of their own chosen profession.

Academic results

Knowledge

1. the methodology of task solving in groups,
2. the rules of the arrangement of group work,
3. the pedagogical-learning-related options of creative intellectual efforts.

Skills

1. Productive and effective participation in creative efforts.
2. Arranging creative projects.
3. Application of creative methods in order to provide further training to employees or group members.
4. Interpreting the decision-preparation results achieved by creative methods.
5. Transforming traditional on the job training programs by the application of experience-based learning methods.

Attitude

1. Cooperation with instructor and peers during knowledge acquisition.
2. Decisive, constructive, cooperative and takes the initiative during group work, cooperative learning or task performance both as a leader or as a member fulfilling the given tasks.
3. Openness and receptiveness toward new instruction and training solutions.

Independence and responsibility

1. Considers and solves problems and tasks independently according to the given resources.
2. Open to critical observations.
3. Can work autonomously or in collaboration with other group members (in some cases functioning as a group leader) in order to fulfil the specific objectives while mobilizing the respective theoretical and practical knowledge and skills.

Teaching methodology

Presentations, written and oral communication, the use of IT devices and techniques, arrangement and participation in intellectual creative processes

Materials supporting learning

- Kata János: Korszerű módszerek a szakképzésben Typotex, Budapest, 2007.
- Kata János: A szellemi alkotómunka szervezése Tanszéki jegyzet, Budapest, 2014.

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A 3.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése év során megírt két zárthelyi dolgozat eredménye alapján. Ezt módosíthatja az órákon, a projektekben és a mérések során tanúsított aktív részvétel.

Performance assessment methods

A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1. Részteljesítmény-értékelés (zárthelyi dolgozatok): a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek értékelése.
B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelés (vizsga) 1. nincs

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- részteljesítmény értékelés (1. zh): 25%
- részteljesítmény értékelés (2. zh): 25%
- Projektekben való aktív részvétel: 50%
- összesen: 100%

Percentage of exam elements within the rating

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

Érdemjegy megállapítása

Issuing grades

Excellent	
Very good	87–100
Good	75-87
Satisfactory	62-75
Pass	50-62
Fail	< 50

Retake and late completion

1) A zárthelyi dolgozat a mindenkor Tanulmányi és Vizsgaszabályzat előírásai szerint, a Térítési és Juttatási Szabályzatban előírt díjak megfizetése mellett pótolható. 2) A projektmunkában való részvétel annak jellege miatt nem pótolható.

Coursework required for the completion of the subject

28
8
24
60

Approval and validity of subject requirements

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

A 3.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények eléréséhez a tantárgy a következő tematikai blokkokból áll. Ezek hossza alapesetben 4 óra (két hét), ám a hallgatók összetételétől és az általuk javasolt problémák tárgyalásának jellegétől függően arányuk az egyes félévek során változhat. Az egyes félévekben meghirdetett kurzusok sillabuszaiban e témaelemeket ütemezzük a naptári és egyéb adottságok szerint.

- 1 A szellemi alkotómunka szervezésének fő céljai, sajátosságai és módszerei. Az ezekhez köthető elemzési-értékelési eljárások.
- 2 Korszerű követelmények és megoldások a tanulásban (élményalapú tanulás, gamifikáció, csoportos módszerek, kooperatív tanulás).
- 3 A szellemi alkotómunka szervezésének kapcsolata az iskolai és munkahelyi tanulóssal.
- 4 Tréningmódszerek a munkaerő továbbképzésében és az iskolai tanulásban.
- 5 Szóbeli, írásbeli és vegyes módszerek, illetve kötött és vegyes munkaformák a szellemi alkotómunka szervezésében.
- 6 Brain storming eljárás végrehajtása és eredményeinek értékelése egy műszaki (vagy hétköznapi) probléma megoldására (projektfeladat).
- 7 Brain storming eljárás végrehajtása és eredményeinek értékelése egy iskolai (vagy tanulási) probléma megoldására (projektfeladat).

Additional lecturers

Dr. Kata János mestertanár kata.janos@gtk.bme.hu

Approval and validity of subject requirements