



TANTÁRGYI ADATLAP

A művészet és a kultúra elméleti és gyakorlati kontextusai

BMEGT43Z004

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

A művészet és a kultúra elméleti és gyakorlati kontextusai

Azonosító

BMEGT43Z004

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	4
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

típusa

félévközi jegy

Tantárgyfelelős

Neve Beosztása Email címe

Dr. Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A kurzus célja bemutatni néhányat azok közül a kérdések közül, amelyek a művészet és a kultúra elméleti reflexióit és különböző gyakorlatait meghatározzák. A kurzus elvégzése után a hallgatók alapszintű ismereteket szereznek ezekről a kérdésekről.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Társadalmi jelenségek működését leíró tudományos fogalomkészlet ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete
3. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete.

Képesség

1. Társadalmi és kommunikációs problémák megoldásának képessége
2. Gyakorlati jellegű feladatoknál jó ítélőképesség, önálló döntés képessége
3. Új ismeretek elsajátításának ismerete

Attitűd

1. Társadalomtörténeti nyitottság.
2. Szakmai és morális hozzáállás
3. Saját képességek önreflexiója

Önállóság és felelősség

1. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében
2. Önállóság
3. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése

Oktatásmódszertan

A kurzus két, a diákok által választott modul kombinációja. Mindkettőn az órai munkát és a beadott egyéni és csoportos feladatokat értékelik.

Tanulástámogató anyagok

- White, H. The historical text as literary artifact. In: Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism. The John Hopkins UP, 1978: 81-100.
- Moreno, J. L. (1943) Sociometry and the Cultural Order. Sociometry, Vol.6, No. 3, pp. 299.
- Danto, Arthur C. (1981). The Transfiguration of the Commonplace. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kieran, Matthew (2001). In defence of the ethical evaluation of narrative art. British Journal of Aesthetics, 41: 26–38.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Az óralátogatás kötelező. Mindkét modulon max. 2 hiányzás megengedett.

Teljesítményértékelési módszerek

Órai aktivitás, csoportmunka, rövid és hosszú beadandók vagy prezentációk értékelése.

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai munka: 50
- házi feladat: 50
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Résztvétel

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégéséges	60-69
Elégtelen	0-59

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órai munka	56
önálló munka	64
összesen	120

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőt véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

A kurzus anyaga a művészet és a kultúra értelmezésének és alakításának néhány felfogását tekinti át a diákok modulválasztásának megfelelő hangsúlyokkal.

- 1 Választható modulok:
- 2 Művészetfilozófia
- 3 Kultúraközi kommunikáció
- 4 Bevezetés a zenébe
- 5 Narratológia
- 6 Szociodráma

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.