TANTÁRGYI ADATLAP

Korszerű technológiák az utómunka támogatására

BMEGT43Z002

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve
Korszerű technológiák az utómunka támogatására

Azonosító BMEGT43Z002

A tantárgy jellege
kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

Típus	*óraszám*
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségértékelés) típusa
félévközi jegy

Kreditszám
2

Tantárgyfelelős

Neve	*Beosztása*	*Email címe*
Dr. Gács Anna	docens	gacs.anna@gtk.bme.hu

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja
https://edu.gtk.bme.hu

A tantárgy oktatásának nyelve
English - EN

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve
Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**
Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**
Ajánlott félév: **0**

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**
Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**
Ajánlott félév: **0**

Közvetlen előkövetelmények

Erős	Nincs
Gyenge	Nincs
Párhuzamos	Nincs
Kizáró feltételek	Nincs

A tantárgyleírás érvényessége
Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-tól.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A kurzus célja bemutatni azt a komplex folyamatot, amely során a leforgatott nyersanyagból bemutatható mozgóképes anyag lesz elsősorban az utómunkát és a filmek célba juttatását szolgáló korszerű technológia szerepére koncentrálva.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Társadalmi jelenségek működését leíró tudományos fogalomkészlet ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete
3. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete.

Képesség

1. Társadalmi és kommunikációs problémák megoldásának képessége
2. Gyakorlati jellegű feladatoknál jó ítélőképesség, önálló döntés képessége
3. Új ismeretek elsajátításának ismerete

Attitűd

1. Társadalomtörténeti nyitottság.
2. Szakmai és morális hozzáállás
3. Saját képességek önreflexiója

Önállóság és felelősség

1. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében
2. Önállóság
3. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése

Oktatásmódszertan

A kurzus intézménylátogatásokat és előadásokat ötvöz.

Tanulástámogató anyagok

- Olson, P. Supremacy: AI, ChatGPT, and the Race That Will Change the World. London, UK : Macmillan , 2024.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Kötelező órára járás. Max. 3 hiányzás.

Teljesítményértékelési módszerek

Órai aktivitás és félév végi dolgozat értékelése

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- **Órai aktivitás**: 50
- **Dolgozat**: 50
- **összesen**: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégséges	60-69
Elégtelen	0-59

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órai munka	28
dolgozatírás	32
összesen	60

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselet véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-tól.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

Az óra helyszínlátogatások és előadások formájában tárgyalja az új technológia szerepét a mozgóképipari utómunkában.
A piacvezető nemzetközi produkciós cégektől az egyéni felhasználókig áttekinti azokat a technikai igényeket, amelyek a produkciók létrehozását és nézőkhöz való eljuttatását szolgálják, és bemutatja a magyar stúdióipar éllovasait.

1 1. A látás és hallás jövője: A legújabb audiovizuális technológiák
2 (nagy dinamikatartományú és ultraszéles látószögű videó, magával ragadó hang és a magával ragadó videó kockázatos jövője)
3 2. Videógyártás a felhőben: Miért a filmkészítés jövője az online
4 (Felhőalapú munkafolyamatok, távoli együttműködés és az ezzel járó kihívások)
5 3. Színkezelés rémálmai: Miért néz ki rosszul a filmje (és hogyan javítsa ki)
6 (A színkezelés, a LUT-ok és a színhelyesség különböző képernyőkön való fenntartásának kihívásai)
7 4. A mestertől a streamig: Hogyan kerül a filmed a Netflixre és Hollywoodba
8 (Hogyan néz ki egy "mestercsomag", amelyet a Netflixhez küldesz? Hogyan kerüld el az elutasítást)
9 5. Mi az a színtudós? A képtökéletes filmek titka
10 (A színtudomány szerepe a filmkészítésben, a kameraérzékelőktől a végső átadásig)
11 6. Globális filmforgalmazás: A lokalizáció és a cenzúra rejtett kihívásai
12 (Hogyan adaptálják a filmeket a nemzetközi piacokra, beleértve a szinkronizálást, a feliratozást, a technikai kiigazításokat és a regionális megfelelőséget)
13 7. Hogyan kerül egy film a nagyvászonra? A digitális mozik rejtett technikája
14 (digitális mozicsomagok (DCP-k), vetítési rendszerek, titkosítás).

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.