



SUBJECT DATASHEET

FROM THE STOVE TO THE FIRE EXTINGUISHER – HISTORICAL CHANGES IN WOMEN’S ROLES

BMEGT51V104

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

FROM THE STOVE TO THE FIRE EXTINGUISHER – HISTORICAL CHANGES IN WOMEN'S ROLES

ID (subject code)

BMEGT51V104

Type of subject

contact hour

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>	<u>Type of assessment</u>
Lecture	0	term grade
Practice	2	<u>Number of credits</u>
Laboratory	0	2

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
Dr. Kanczné dr. Nagy Katalin	assistant professor	kanczne.nagy.katalin@gtk.bme.hu

Educational organisational unit for the subject

Department of Technical Education

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of the subject

magyar - HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Programme: **Elective subjects**

Subject Role: **Elective**

Recommended semester: **0**

Direct prerequisites

Strong None

Weak None

Parallel None

Exclusion None

Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of the Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No 580.456/2/2020 Valid from September 1, 2020.

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

Academic results

Knowledge

1. A hallgatók történelmi, irodalmi műveltségének bővítése.
2. Egyetemes és hazai irodalmi alkotások megismerése.
3. Különböző korok társadalmának jelenségeiről, hatásairól, összefüggéseiről szerzett tudás.
4. Ismeri a témához kötődő legfontosabb összefüggéseket, elméleteket és az ezeket felépítő fogalomrendszert.

Skills

1. Megérti és használja a neveléstörténet online és nyomtatott szakirodalmát magyar és idegen nyelven.
2. Ismeretei bővítése érdekében képes a hatékony információkeresésre és információfeldolgozásra.
3. Képes értelmezni összefüggő szövegeket, valamint vizuális jelekkel, tipográfiai eszközökkel tagolt szövegeket, táblázatokat, adatsorokat, vizuális szövegeket mozgó- és állóképeket.
4. Képes megtervezni és megszervezni saját önálló tanulását, amihez a hozzáférhető források legszélesebb körét használja.

Attitude

1. Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgató társaival.
2. A csoportos feladatvégzés esetén határozott, konstruktív, együttműködő, kezdeményező.
3. Nyitott és befogadó a neveléstudomány és a tanulási gyakorlat új eredményei iránt.
4. Törekszik a módszertani innovációk, az információs és kommunikációs technológiák kínálta lehetőségek megismerésére és alkalmazására.

Independence and responsibility

1. Önállóan végzi a feladatok és problémák végiggondolását, valamint azok források alapján történő megoldását.
2. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
3. Csoportmunkában a cél elérése érdekében autonóm módon, a csoport többi tagjával együttműködve mozgósítja elméleti és gyakorlati tudását, képességeit.
4. Felelősséget vállal szakmai tevékenységéért.

Teaching methodology

Materials supporting learning

- Kéri Katalin (2018): Lánynevelés és női művelődés az újkori Magyarországon, nemzetközi kitekintéssel és nőtörténeti alappozással, Kronosz Kiadó, Pécs, ISBN: 978 963 467 037 7
- Pukánszky Béla (2013): A nőnevelés története, Gondolat Kiadó
http://www.pukanszky.hu/eloadasok/ELTE_PhD_A%20noneveles%20tortenete/Segedanyagok/03_Pukanszky_Noneveles_vegso.pdf
- KÉRI Katalin (1999): Tollam szívárványba mártom. Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig – Elektronikus kiadás, Pécs., <http://mek.niif.hu/02100/021110/html/index.htm>
- KÜLLŐS Imola (szerk.) (1999): Hagyományos női szerepek – Nők a populáris kultúrában és a folklórban. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest.
- LADÁNYI Andor (2000): Egyetemi nőkérdés. In: Ladányi Andor.: Klebelsberg felsőoktatási politikája., Argumentum Kiadó, Budapest.
- LANGLAND, Elisabeth – GOVE, Walter (ed, 1981): A Feminist perspective in the Academy. The Difference it Makes. Chicago – New York, The University of Chicago Press.
- LÉDERER Pál (szerk.) (1999): A nyilvánvaló nők. Prostitúció, társadalom, társadalomtörténet. Új Mandátum, Budapest.
- PETŐ Andrea (2006): Társadalmi nemek és a nők története. In: Bódy Zsombor – Ö. Kovács József (szerk.): Bevezetés a társadalomtörténetbe. Hagyományok, irányzatok, módszerek., Osiris Kiadó, Budapest.
- PUKÁNSZKY Béla (2013): Bevezetés a nőnevelés történetébe, „Mentor(h)áló 2.0 Program” TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0008 projekt <http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/noneveles/index.html>
- THUN Éva (2011): A nőtudomány és a társadalmi nemek tudománya. I-II. <http://thuneva.blogspot.hu/2011/06/notudomany-es-tarsadalmi-nemek.html>

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A 3.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése egy órai prezentáció és egy beadandó dolgozat elkészítése által történik.

Performance assessment methods

A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1 Egyénileg vagy csoportmunkában készített, a szeminárium anyagát kiegészítő, egy-egy problémakört alaposabban elemző prezentáció bemutatása. 2 Egy beadandó dolgozat, melyben egy, a hallgató által választott korszak nőnevelésügyét vizsgálja, az oktatóval előre egyeztetett, saját érdeklődéshez, problémaérzékenységhez igazított nézőpont alapján. 3 Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelés (vizsga) 1. n

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- részteljesítmény értékelés (prezentáció): 50%
- részteljesítmény értékelés (beadandó): 50%
- összesen: 100%

Percentage of exam elements within the rating

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

Érdemjegy-megállapítás

Issuing grades

Excellent	
Very good	87-100
Good	75-87
Satisfactory	62-75
Pass	50-62
Fail	< 50

Retake and late completion

A beadandó feladatok dolgozat a mindenkori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat előírásai szerint, a Térítési és Juttatási Szabályzatban előírt díjak megfizetése mellett pótolható.

Coursework required for the completion of the subject

28
48
14
90

Approval and validity of subject requirements

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

- 1 Bevezető óra – a kurzus céljainak, követelményeinek ismertetése, hallgatói feladatvállalások tervezése
- 2 Milyen feleségről álmódott Platón? – A nők helyzete az ókori Hellaszban
- 3 Quo vadis? – Szerelem, intrika a keresztényüldözés idején Rómában, Henryk Sienkiewicz könyvének/a könyvből készült film elemzése hallgatói prezentációk segítségével
- 4 A középkori nemesasszonyok élete és egy tragikusan végződő kapcsolat: Héloise és Abélard története
- 5 Felolvasott férjének a középkori háziasszony? – A nők és a könyv kapcsolata a középkorban
- 6 Értelem és szeretet – Nőnevelés a 16. századtól a 19. század közepéig,
<https://videa.hu/videok/film-animacio/ertelem-es-erzelem-alan-rickman-emma-thompson-UGNgBv5rNv5RSPUn>
- 7 Tudós nők a felvilágosodás idején – Anna Maria van Schurman, „Utrecht csillaga”, Dorothea Christiane Leporin, az első német orvosnő (életút-vizsgálatok hallgatói prezentációk segítségével)
- 8 Lányok az iskolák padjaiban – Leánynevelés a XIX. században
- 9 Irány az egyetem!? – A női egyetemista lét nehézségei (Egy élet a gyermekekért c. film elemzése Mária Montessori életútjáról)
- 10 Elismert tudós nők a XX. században – Maria Curie, Sorbonne első női professzora (életéről, munkásságáról szóló film elemzése hallgatói prezentációk segítségével),
<https://videa.hu/videok/film-animacio/az-igazi-marie-curie-2013-dokumentumfilm-eletrajz-qZF6PPXiyefOJVAf>
- 11 Hogyan hatottak a hírességek az európai és az amerikai nők külsejére? – A nőideál változásai a XX. században (Hallgatói prezentációk)
- 12 A XXI. századi nő – Korunk nőnevelésének aktuális kérdései a hallgatók problémafelvetései alapján 1.
- 13 A XXI. századi nő – Korunk nőnevelésének aktuális kérdései a hallgatók problémafelvetései alapján 2.
- 14 A félév összegzése, értékelése

Additional lecturers

Approval and validity of subject requirements