



# **TANTÁRGYI ADATLAP SUBJECT DATASHEET**

## **FROM THE STOVE TO THE FIRE EXTINGUISHER – HISTORICAL CHANGES IN WOMEN’S ROLES**

**BMEGT51V104**

# I. COURSE DESCRIPTION

## 1. SUBJECT DATA

### Course name

FROM THE STOVE TO THE FIRE EXTINGUISHER – HISTORICAL CHANGES IN WOMEN'S ROLES

### Course code

BMEGT51V104

### Course type

contact hour

### Kurzustípusok és óraszámok

<u>Type</u>	<u>Lessons</u>	<u>Type of assessment</u>	<u>Number of credits</u>
Lecture	0	term grade	
Practice	2		
Laboratory	0		2

### Course leader

<u>Name</u>	<u>Position</u>	<u>Email adress</u>
Dr. Kanczné dr. Nagy Katalin	assistant professor	kanczne.nagy.katalin@gtk.bme.hu

### Organizational unit for the subject

Department of Technical Education

### Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

### Language of teaching

magyar - HU

### Curriculum role of the subject, recommended semester

Programme: Szabadon választható tárgyak

Subject Role: Szabadon választható

Recommended semester: 0

---

### Pre-requisites

*strong* Nincs

*weak* Nincs

*paralell* Nincs

*exclusive* Nincs

### 1.13 A tantárgyleírás érvényessége / Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of the Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No 580.456/2/2020 Valid from September 1, 2020.

Approved by the Faculty Board of the Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No 580.456/2/2020 Valid from September 1, 2020.

## 2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

### Objectives

#### Learning outcomes

##### Knowledge

1. A hallgatók történelmi, irodalmi műveltségének bővítése.
2. Egyetemes és hazai irodalmi alkotások megismerése.
3. Különböző korok társadalmának jelenségeiről, hatásairól, összefüggéseiről szerzett tudás.
4. Ismeri a témához kötődő legfontosabb összefüggéseket, elméleteket és az ezeket felépítő fogalomrendszert.

##### Ability

1. Megérti és használja a neveléstörténet online és nyomtatott szakirodalmát magyar és idegen nyelven.
2. Ismeretei bővítése érdekében képes a hatékony információkeresésre és információfeldolgozásra.
3. Képes értelmezni összefüggő szövegeket, valamint vizuális jelekkel, tipográfiai eszközökkel tagolt szövegeket, táblázatokat, adatsorokat, vizuális szövegeket mozgó- és állóképeket.
4. Képes megtervezni és megszervezni saját önálló tanulását, amihez a hozzáférhető források legszélesebb körét használja.

##### Attitude

1. Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgató társaival.
2. A csoportos feladatvégzés esetén határozott, konstruktív, együttműködő, kezdeményező.
3. Nyitott és befogadó a neveléstudomány és a tanulási gyakorlat új eredményei iránt.
4. Törekszik a módszertani innovációk, az információs és kommunikációs technológiák kínálta lehetőségek megismerésére és alkalmazására.

##### Autonomy and responsibility

1. Önállóan végzi a feladatok és problémák végiggondolását, valamint azok források alapján történő megoldását.
2. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
3. Csoportmunkában a cél elérése érdekében autonóm módon, a csoport többi tagjával együttműködve mozgósítja elméleti és gyakorlati tudását, képességeit.
4. Felelősséget vállal szakmai tevékenységéért.

### Methodology of teaching

#### Materials supporting learning

- Kéri Katalin (2018): Lánynevelés és női művelődés az újkori Magyarországon, nemzetközi kitekintéssel és nőtörténelmi alappozással, Kronosz Kiadó, Pécs, ISBN: 978 963 467 037 7
- Pukánszky Béla (2013): A nőnevelés története, Gondolat Kiadó  
[http://www.pukanszky.hu/eloadasok/ELTE\\_PhD\\_A%20noneveles%20tortenete/Segedanyagok/03\\_Pukanszky\\_Noneveles\\_vegso.pdf](http://www.pukanszky.hu/eloadasok/ELTE_PhD_A%20noneveles%20tortenete/Segedanyagok/03_Pukanszky_Noneveles_vegso.pdf)
- KÉRI Katalin (1999): Tollam szívárványba mártom. Források az európai nőtörténet köréből az ókortól a 20. századig – Elektronikus kiadás, Pécs., <http://mek.niif.hu/02100/02110/html/index.htm>
- KÜLLŐS Imola (szerk.) (1999): Hagyományos női szerepek – Nők a populáris kultúrában és a folklórban. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest.
- LADÁNYI Andor (2000): Egyetemi nőkérdés. In: Ladányi Andor.: Klebelsberg felsőoktatási politikája., Argumentum Kiadó, Budapest.
- LANGLAND, Elisabeth – GOVE, Walter (ed, 1981): A Feminist perspective in the Academy. The Difference it Makes. Chicago – New York, The University of Chicago Press.
- LÉDERER Pál (szerk.) (1999): A nyilvánvaló nők. Prostitúció, társadalom, társadalomtörténet. Új Mandátum, Budapest.
- PETŐ Andrea (2006): Társadalmi nemek és a nők története. In: Bódy Zsombor – Ö. Kovács József (szerk.): Bevezetés a társadalomtörténetbe. Hagyományok, irányzatok, módszerek., Osiris Kiadó, Budapest.
- PUKÁNSZKY Béla (2013): Bevezetés a nőnevelés történetébe, „Mentor(h)áló 2.0 Program” TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0008 projekt <http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/noneveles/index.html>
- THUN Éva (2011): A nőtudomány és a társadalmi nemek tudománya. I-II. <http://thuneva.blogspot.hu/2011/06/notudomany-es-tarsadalmi-nemek.html>

# II. SUBJECT REQUIREMENTS

## TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

### General Rules

A 3.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése egy órai prezentáció és egy beadandó dolgozat elkészítése által történik.

### Performance evaluation methods

A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1 Egyénileg vagy csoportmunkában készített, a szeminárium anyagát kiegészítő, egy-egy problémakört alaposabban elemző prezentáció bemutatása. 2 Egy beadandó dolgozat, melyben egy, a hallgató által választott korszak nőnevelésügyét vizsgálja, az oktatóval előre egyeztetett, saját érdeklődéshez, problémaérzékenységhez igazított nézőpont alapján. 3 Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelés (vizsga) 1. n

### Proportion of performance evaluations performed during the diligence period in the rating

- részteljesítmény értékelés (prezentáció): 50%
- részteljesítmény értékelés (beadandó): 50%
- összesen: 100%

### Proportion of examination elements in the rating

- :

### The condition for obtaining the signature, validity of the signature

Érdemjegy-megállapítás

### Grading

Excellent	
Very good	87-100
Good	75-87
Satisfactory	62-75
Pass	50-62
Fail	< 50

### Correction and retake

A beadandó feladatok dolgozat a mindenkori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat előírásai szerint, a Térítési és Juttatási Szabályzatban előírt díjak megfizetése mellett pótolható.

### Study work required to complete the course

28  
48  
14  
90

### Approval and validity of subject requirements

# III. COURSE CURRICULUM

## THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

### Topics discussed during the semester

- 1 Bevezető óra – a kurzus céljainak, követelményeinek ismertetése, hallgatói feladatvállalások tervezése
- 2 Milyen feleségről álmódott Platón? – A nők helyzete az ókori Hellaszban
- 3 Quo vadis? – Szerelem, intrika a keresztényüldözés idején Rómában, Henryk Sienkiewicz könyvének/a könyvből készült film elemzése hallgatói prezentációk segítségével
- 4 A középkori nemesasszonyok élete és egy tragikusan végződő kapcsolat: Héloise és Abélard története
- 5 Felolvasott férjének a középkori háziasszony? – A nők és a könyv kapcsolata a középkorban
- 6 Értelem és szeretet – Nőnevelés a 16. századtól a 19. század közepéig, <https://videa.hu/videok/film-animacio/ertelem-es-erzelem-alan-rickman-emma-thompson-UGNgBv5rNv5RSPUn>
- 7 Tudós nők a felvilágosodás idején – Anna Maria van Schurman, „Utrecht csillaga”, Dorothea Christiane Leporin, az első német orvosnő (életút-vizsgálatok hallgatói prezentációk segítségével)
- 8 Lányok az iskolák padjaiban – Leánynevelés a XIX. században
- 9 Irány az egyetem!?! – A női egyetemista lét nehézségei (Egy élet a gyermekekért c. film elemzése Mária Montessori életútjáról)
- 10 Elismert tudós nők a XX. században – Maria Curie, Sorbonne első női professzora (életéről, munkásságáról szóló film elemzése hallgatói prezentációk segítségével), <https://videa.hu/videok/film-animacio/az-igazi-marie-curie-2013-dokumentumfilm-eletrajz-qZF6PPXiyefOJVAf>
- 11 Hogyan hatottak a hírességek az európai és az amerikai nők külsejére? – A nőideál változásai a XX. században (Hallgatói prezentációk)
- 12 A XXI. századi nő – Korunk nőnevelésének aktuális kérdései a hallgatók problémafelvetései alapján 1.
- 13 A XXI. századi nő – Korunk nőnevelésének aktuális kérdései a hallgatók problémafelvetései alapján 2.
- 14 A félév összegzése, értékelése

### Lecturers participating in teaching

### Approval and validity of subject requirements