



TANTÁRGYI ADATLAP

**A város mint enciklopédia - bevezetés a kamerát használó
dokumentarizmusba**

BMEGT43X005

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

A város mint enciklopédia - bevezetés a kamerát használó dokumentarizmusba

Azonosító

BMEGT43X005

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	6
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés
(minőségértékelés)

típusa

félévközi jegy

Tantárgyfelelős

Neve *Beosztása* *Email címe*

Dr. Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

Kreditszám

8

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A kurzus gyakorlati bevezetést nyújt a dokumentarizmusba, a fotográfiával és a filmmel való foglalkozással, miközben séták, kiállításlátogatások, művészek beszélgetései, valamint rövid és hosszú távú feladatok révén elmerülünk a városban. Ezek a tevékenységek elősegítik a látás és a vizuális történetmesélés új módjait, amelyek gazdagíthatják a résztvevők meglévő kreatív gyakorlatait.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. Társadalmi és kommunikációs problémák megoldásának képessége

Attitűd

1. Előítéletmentesség

Önállóság és felelősség

1. Önállóság

Oktatásmódszertan

A teljesség megragadására tett történelmi kísérletek - például atlaszok, enciklopédiák és tipológiák - által inspirálva minden résztvevő a városi környezet egy vagy több aspektusát határozza meg. Az így létrejövő személyes projektek a városról alkotott, kiállítás formájában megnyilvánuló, magával ragadó, kollektív víziót alkotnak.

Tanulástámogató anyagok

- ● Jorge Luis Borges – The Library of Babel
- ● Paul Auster – City of Glass
- ● Umberto Eco – The Infinity of Lists
- ● Italo Calvino – Invisible Cities
- ● Michel Foucault – The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences
- ● Aby Warburg – Mnemosyne Atlas
- ● Walter Benjamin – The Arcades Project
- ● Henri Lefebvre – The Production of Space
- ● Julian Barnes: The History of the World in 10 Chapters,
- ● Péter Esterházy: Introduction to Fiction
- ● Péter Nádas: Parallel Stories

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Kötelező óralátogatás, max. 3 hiányzás

Teljesítményértékelési módszerek

Órai, csoportos és egyéni munka értékelése

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- Aktivitás: 30
- házi feladatok: 30
- záró projekt: 40
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégéséges	60-69
Elégtelen	0-59

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órai munka	84
önálló munka	156
összesen	240

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

Ez a projektorientált kurzus játékos gyakorlatokon keresztül ismerteti meg a résztvevőket a dokumentarista fotózás és filmkészítés együttműködő és kísérleti megközelítéseivel. A résztvevők közösen létrehozzák Budapest városi tájának kollektív enciklopédiáját, amely a félév végére egy multimédiás kiállításban csúcsosodik ki.

1. Enciklopédizmus és szubjektivitás: Kiindulópontunk
2. A játék mint a felfedezés módszere
3. A történetmesélés módjai
4. Tipológiák a filmben és a képzőművészetben
7. Technikai készségek és eszközök
8. Kiállítási és installációs alapismeretek
9. Kiállításlátogatások és művészek beszélgetései

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.