



TANTÁRGYI ADATLAP

A hétköznapi városi tapasztalatok művészetté formálása

BMEGT43X002

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

A hétköznapi városi tapasztalatok művészetté formálása

Azonosító

BMEGT43X002

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	3
Gyakorlat	3
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés
(minőségértékelés)

típusa

félévközi jegy

Tantárgyfelelős

Neve *Beosztása* *Email címe*

Dr. Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

Kreditszám

8

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A kurzus elsődleges célja a kulturális interakciók és személyes kapcsolatok elősegítése, a kultúrák közötti párbeszéd előmozdítása. Célunk, hogy vizuálisan feldolgozzuk a városban szerzett élményeiteket, egy vizuális naplóban. A kurzus során kreatív gyakorlatok segítik Önt a különböző helyszíneken és tevékenységekben való eligazodásban, valamint saját projektjének megtervezésében és megvalósításában. Közös, kiscsoportos és egyéni sétákon keresztül rávilágítunk a mindennapi élet gyakran figyelmen kívül hagyott értékeire. Más tevékenységek, mint például beszélgetések, konzultációk, kutatások és kézműves foglalkozások segítenek megtalálni a saját kifejezőmódodat.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. A kommunikációs intézményrendszer kulturális beágyazottságának ismerete.
2. A társadalomtudományi diszciplináris területek összefüggéseinek ismerete, bevonása.
3. A társadalomtudományi fogalmi rendszerek és módszertanok magas szintű ismerete.

Képesség

1. Önálló elemzés, állítások, következtetések és magyarázatok képessége.
2. Kutatási képességek
3. Elemzési képesség

Attitűd

1. A kultúra történeti és társadalmi meghatározottságának elfogadása
2. Az innovációra való kritikai nyitottság
3. Szakmai identitástudat

Önállóság és felelősség

1. Szakmai öntudat és magabiztosság
2. Szuverén módon képviseli szakmai ismeretei és normáit nem szakmai közegben.
3. Önálló, konstruktív, asszertív.

Oktatásmódszertan

Előadások, intézménylátogatások, önálló kreatív munka

Tanulástámogató anyagok

- Katharine Harmon: You are here. Personal geographies and Other Maps of the Imagination, Princeton Architectural Press, 2004
- András Török: Budapest - A Critical Guide, Park, 2024
- Frederic Gros: The Philosophy of Walking, Verso, 2014
- Rebecca Solnit: Wanderlust: A History of Walking, Penguin, 2001

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Kötelező órára járás, max. 3 hiányzás

Teljesítményértékelési módszerek

Órai aktivitás és kreatív munkák értékelése

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai aktivitás: 50
- kreatív munka: 50
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégéséges	60-69
Elégtelen	0-59

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órai részvétel	84
önálló kreatív munka	156
összesen	240

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

Ez a kurzus a művészeti képzést olyan tudásközösségnek tekinti, amely befolyásolja az interperszonális interakciókat. A kurzus célja, hogy megismertesse Önt a budapesti művészeti szcéna helyszíneivel, kulturális kezdeményezéseivel és kulcsfiguráival, megalapozva ezzel saját projektjének megtervezését és létrehozását. Az olyan intézményi helyszínek, mint a múzeumok, kiállítóterek és galériák felfedezésén túl, foglalkozunk majd a művészetekhez kapcsolódó nem turisztikai civil kezdeményezésekkel és közösségi terekkel is. Megismerjük munkájukat, működésüket és hatásukat a helyi kontextusban. Kézműves műhelyeket és művészek műtermeit látogatjuk meg. Ezek a helyek is segítenek majd a munkák megvalósításában.

1. hét: Bevezetés - A kurzus szerkezetének és célkitűzéseinek áttekintése - Egymás megismerése kreatív közös és páros gyakorlatokon keresztül
2. hét: Séta a 8. kerületben, Budapest legszínesebb helyén - etnikailag, kulturálisan, kulturálisan és építészetiileg. - Kulturális és multikulturális élmények - Csoportos jelentés készítése, amely összefoglalja a tanulságokat
3. hét: Látogatás a Kortárs Építészeti Központban (KÉK). - A KÉK tevékenységének áttekintése - A KÉK küldetésének és kezdeményezéseinek bemutatása - A KÉK által szervezett konkrét projektek feltárása - Jelentős projektek és a magyarországi kortárs építészetre gyakorolt hatásuk áttekintése
4. hét: előadás a művészeti térképekről - vizuális példák - Olvasás és megbeszélés: Katharine Harmon: Harmon Harmon Harmon: Ön itt van. Személyes földrajzok és a képzelet más térképei
5. hét: látogatás a Községi Civil Könyvtárban (Közkincs Könyvtár) - Ez egy különleges gyűjteménnyel rendelkező közösségi könyvtár Budapest belvárosában. Magyarországon egyedülálló, feminista, gender és LMBT tematikájú, főként angol nyelvű állományra épülő gyűjtemény; nemzetközi közösségi tér és találkozási pont. - Ötletek kidolgozása műhelymunkákhoz vagy rendezvényekhez a könyvtáron belül
6. hét: Beszélgetés a műalkotás médiumának jelentéséről, az eredmény technikai részleteiről, a művészek gyakorlatáról az ellentétes médiumok és technikák egymás mellé helyezésében. - a médiaválasztás szerepe - egy tárgy tervezése „nem megfelelő” technikák felhasználásával, az anyagkombinációk jelentésének elemzése - a technikai lehetőségek áttekintése
7. hét: Művészek műhelyeinek meglátogatása - művészek műterme - kézműves műhelyek: „Hurrikan Press” kiadó és „Valami termékív” közművészeti műhely
6. hét: Közös előadás a kortárs köztéri szobrászatról Budapesten - Esettanulmány: Kodolko-Pólya - Vizsgáljátok meg a Kodolko-Pólya szobrot és annak hatását a köztérre. - Végezzenek terepszemlét más kortárs köztéri szobrokról Budapesten
7. hét: látogatás egy bolhapiacra - Látogatás a „Confection” nevű használtruha-boltban, amelyet egy független művészeti kurátor vezet
8. hét: prezentáció a séta mint műalkotásról - olvasás és megbeszélés: Frederic Gros: Gros: A séta filozófiája
9. hét: ISBN Galéria látogatása - Az ISBN egy kortárs művészeti könyvesbolt és galéria. Az ISBN - könyvek+galéria legfontosabb küldetése a hazai és regionális, magyar és idegen nyelvű, új és használt kortárs művészeti kiadványok, kiállítási katalógusok, zine-ek, művészkönyvek, fotókönyvek és elméleti kiadványok feltérképezése, gyűjtése, kiállítása és forgalmazása. - Művészet a polgári terekben - Fedezze fel Budapest különböző polgári tereit és azok művészeti megnyilvánulásait
10. hét: Művészeti csoportok és kreatív közösségek, közösségi művészet és közösségi projektek. - Látogatás a Lehetőségek Tere (Lehetőségek Tere), egy nem formális tanulási és kulturális program, a kreativitás és az elmélkedés otthona, kiállítások és különböző tevékenységek (<https://lehetosegektere.hu/en/>). - Készítsen dokumentumfilmet a tapasztalatairól. - Vegyen részt egy helyi közösségi művészeti műhelyben. - Fedezze fel a művészek és a közösségek közötti együttműködést
11. hét: Látogatás egy művészstudióban, konkrét kézműves műhelyben
12. hét: Kreatív projektek bemutatása - Az egyéni és csoportos kreatív projektek visszajelzése és megvitatása
13. hét: Kreatív projektek bemutatása - A pop-up kiállítás logisztikájának megtervezése
14. hét: Pop-up kiállítások építése és megnyitása

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.