



# TANTÁRGYI ADATLAP

**A hétköznapi városi tapasztalatok művészetté formálása**

**BMEGT43X002**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

A hétköznapi városi tapasztalatok művészetté formálása

**Azonosító** BMEGT43X002

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	3
Gyakorlat	3
Laboratórium	0

**Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségértékelés) típusa**

félévközi jegy

### Kreditszám

8

### Tantárgyfelelős

*Neve Beosztása Email címe*

Dr. Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A kurzus elsődleges célja a kulturális interakciók és személyes kapcsolatok elősegítése, a kultúrák közötti párbeszéd előmozdítása. Célunk, hogy vizuálisan feldolgozzuk a városban szerzett élményeiteket, egy vizuális naplóban. A kurzus során kreatív gyakorlatok segítik Önt a különböző helyszíneken és tevékenységekben való eligazodásban, valamint saját projektjének megtervezésében és megvalósításában. Közös, kiscsoportos és egyéni sétákon keresztül rávilágítunk a mindennapi élet gyakran figyelmen kívül hagyott értékeire. Más tevékenységek, mint például beszélgetések, konzultációk, kutatások és kézműves foglalkozások segítenek megtalálni a saját kifejezőmódodat.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. A kommunikációs intézményrendszer kulturális beágyazottságának ismerete.
2. A társadalomtudományi diszciplináris területek összefüggéseinek ismerete, bevonása.
3. A társadalomtudományi fogalmi rendszerek és módszertanok magas szintű ismerete.

#### Képesség

1. Önálló elemzés, állítások, következtetések és magyarázatok képessége.
2. Kutatási képességek
3. Elemzési képesség

#### Attitűd

1. A kultúra történeti és társadalmi meghatározottságának elfogadása
2. Az innovációra való kritikai nyitottság
3. Szakmai identitástudat

#### Önállóság és felelősség

1. Szakmai öntudat és magabiztosság
2. Szuverén módon képviseli szakmai ismeretei és normáit nem szakmai közegben.
3. Önálló, konstruktív, asszertív.

### Oktatásmódszertan

Előadások, intézménylátogatások, önálló kreatív munka

### Tanulástámogató anyagok

- Katharine Harmon: You are here. Personal geographies and Other Maps of the Imagination, Princeton Architectural Press, 2004
- András Török: Budapest - A Critical Guide, Park, 2024
- Frederic Gros: The Philosophy of Walking, Verso, 2014
- Rebecca Solnit: Wanderlust: A History of Walking, Penguin, 2001

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

Kötelező órára járás, max. 3 hiányzás

### Teljesítményértékelési módszerek

Órai aktivitás és kreatív munkák értékelése

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai aktivitás: 50
- kreatív munka: 50
- összesen: 100

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégéséges	60-69
Elégtelen	0-59

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órai részvétel	84
önálló kreatív munka	156
összesen	240

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

Ez a kurzus a művészeti képzést olyan tudásközösségnek tekinti, amely befolyásolja az interperszonális interakciókat. A kurzus célja, hogy megismertesse Önt a budapesti művészeti szcéna helyszíneivel, kulturális kezdeményezéseivel és kulcsfiguráival, megalapozva ezzel saját projektjének megtervezését és létrehozását. Az olyan intézményi helyszínek, mint a múzeumok, kiállítóterek és galériák felfedezésén túl, foglalkozunk majd a művészetekhez kapcsolódó nem turisztikai civil kezdeményezésekkel és közösségi terekkel is. Megismerjük munkájukat, működésüket és hatásukat a helyi kontextusban. Kézműves műhelyeket és művészek műtermeit látogatjuk meg. Ezek a helyek is segítenek majd a munkák megvalósításában.

1. hét: Bevezetés - A kurzus szerkezetének és célkitűzéseinek áttekintése - Egymás megismerése kreatív közös és páros gyakorlatokon keresztül
2. hét: Séta a 8. kerületben, Budapest legszínesebb helyén - etnikailag, kulturálisan, kulturálisan és építészetiileg. - Kulturális és multikulturális élmények - Csoportos jelentés készítése, amely összefoglalja a tanulságokat
3. hét: Látogatás a Kortárs Építészeti Központban (KÉK). - A KÉK tevékenységének áttekintése - A KÉK küldetésének és kezdeményezéseinek bemutatása - A KÉK által szervezett konkrét projektek feltárása - Jelentős projektek és a magyarországi kortárs építészetre gyakorolt hatásuk áttekintése
4. hét: előadás a művészeti térképekről - vizuális példák - Olvasás és megbeszélés: Katharine Harmon: Harmon Harmon Harmon: Ön itt van. Személyes földrajzok és a képzelet más térképei
5. hét: látogatás a Községi Civil Könyvtárban (Közkinccs Könyvtár) - Ez egy különleges gyűjteménnyel rendelkező közösségi könyvtár Budapest belvárosában. Magyarországon egyedülálló, feminista, gender és LMBT tematikájú, főként angol nyelvű állományra épülő gyűjtemény; nemzetközi közösségi tér és találkozási pont. - Ötletek kidolgozása műhelymunkákhoz vagy rendezvényekhez a könyvtáron belül
6. hét: Beszélgetés a műalkotás médiumának jelentéséről, az eredmény technikai részleteiről, a művészek gyakorlatáról az ellentétes médiumok és technikák egymás mellé helyezésében. - a médiaválasztás szerepe - egy tárgy tervezése „nem megfelelő” technikák felhasználásával, az anyagkombinációk jelentésének elemzése - a technikai lehetőségek áttekintése
7. hét: Művészek műhelyeinek meglátogatása - művészek műterme - kézműves műhelyek: „Hurrikan Press” kiadó és „Valami termékív” közművészeti műhely
6. hét: Közös előadás a kortárs köztéri szobrászatról Budapesten - Esettanulmány: Kodolko-Pólya - Vizsgáljátok meg a Kodolko-Pólya szobrot és annak hatását a köztérre. - Végezzenek terepszemlélt más kortárs köztéri szobrokról Budapesten.
7. hét: látogatás egy bolhapiacra - Látogatás a „Confection” nevű használatruha-boltban, amelyet egy független művészeti kurátor vezet.
8. hét: prezentáció a séta mint műalkotásról - olvasás és megbeszélés: Frederic Gros: Gros: A séta filozófiája
9. hét: ISBN Galéria látogatása - Az ISBN egy kortárs művészeti könyvesbolt és galéria. Az ISBN - könyvek+galéria legfontosabb küldetése a hazai és regionális, magyar és idegen nyelvű, új és használt kortárs művészeti kiadványok, kiállítási katalógusok, zine-ek, művészkönyvek, fotókönyvek és elméleti kiadványok feltérképezése, gyűjtése, kiállítása és forgalmazása. - Művészet a polgári terekben - Fedezze fel Budapest különböző polgári tereit és azok művészeti megnyilvánulásait.
10. hét: Művészeti csoportok és kreatív közösségek, közösségi művészet és közösségi projektek. - Látogatás a Lehetőségek Tere (Lehetőségek Tere), egy nem formális tanulási és kulturális program, a kreativitás és az elmélkedés otthona, kiállítások és különböző tevékenységek (<https://lehetosegektere.hu/en/>). - Készítsen dokumentumfilmet a tapasztalatairól. - Vegyen részt egy helyi közösségi művészeti műhelyben. - Fedezze fel a művészek és a közösségek közötti együttműködést.
11. hét: Látogatás egy művészstudióban, konkrét kézműves műhelyben.
12. hét: Kreatív projektek bemutatása - Az egyéni és csoportos kreatív projektek visszajelzése és megvitatása.
13. hét: Kreatív projektek bemutatása - A pop-up kiállítás logisztikájának megtervezése.
14. hét: Pop-up kiállítások építése és megnyitása

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.