



TANTÁRGYI ADATLAP

Szociodráma-gyakorlatok

BMEGT43Z001

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

Szociodráma-gyakorlatok

Azonosító

BMEGT43Z001

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés
(minőségértékelés)

típusa

félévközi jegy

Tantárgyfelelős

Neve *Beosztása* *Email címe*

Dr. Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

Kreditszám

2

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A félév végére a hallgatók: ● megértik a kreatív termékek néhány társadalmi és személyes dimenzióját; ● megértik, hogy a cselekvési módszerek hogyan bővíthetők és mélyíthetők el egy téma feltárásánál; ● megtanulják, hogy a kreatív termékek különböző dimenzióinak vizsgálata hogyan vezethet egy probléma árnyaltabb értelmezéséhez; ● felkészülnek néhány cselekvési módszer használatára.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. A társadalomtudományi diszciplináris területek összefüggéseinek ismerete, bevonása.
2. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete
3. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete

Képesség

1. Felkészült irányítói feladatok ellátására
2. Új ismeretek elsajátításának ismerete
3. Argumentációs és racionális vitában részvétel képessége

Attitűd

1. A saját kultúra (magyar és európai kultúra) sokszínűségének elfogadása és képviselete
2. Társadalmi érzékenység, szolidaritás
3. A demokratikus és jogállami normák elfogadása

Önállóság és felelősség

1. Kritikus önértékelés és önfejlesztés
2. Önállóság
3. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében

Oktatásmódszertan

Szociodráma-szakirodalmi feldolgozása, szociodráma-gyakorlatok

Tanulástámogató anyagok

- Barna, E., Blaskó, Á., & Horváth, M. (2024). Managed Hearts: Emotional Labor and Structural Change in the Work of Young Female Music Managers in Hungary. *Popular Music and Society*, 1-21.
- Blaskó, Á. (2024). Action research with sociodrama in a healthcare institution. *Action Research*, 14767503241258875.
- Blaskó, Á., Durst, M., Fóti, O., Galgóczi, Horváth, K., Kocsi, A., Pados, E., (2024) The Process of Sociodrama. *Pszichodráma. A Magyar Pszichodráma Egyesület folyóirata. (1215-2722): Special Issue pp 1-66 Paper ISSN 12152722. (2024)*
- Lennie, S. J., Sutton, A., & Crozier, S. (2021). Psychodrama and emotional labour in the police: A mutually beneficial methodology for researchers and participants. *Methods in Psychology*, 5, 100066.
- Moreno, J. L. (1943) Sociometry and the Cultural Order. *Sociometry*, Vol.6, No. 3, pp. 299. excerpt.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Kötelező részvétel, max. 3 hiányzás

Teljesítményértékelési módszerek

órai munka, gyakorlati feladatok és badott dolgozatok értékelése

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- aktivitás: 10
- szociodráma-foglalkozás vezetése: 30
- dolgozatok és munkanapló: 60
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégséges	60-69
Elégtelen	0-59

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órai munka	26
csoportvezetés	2
írtásbeli feladatok	32
összesen	60

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

A kurzus bevezeti a hallgatókat a különböző kreatív termékek társadalmi, csoportos és személyes dimenzióinak akciómódszerekkel történő feltárásába. Új eszközt nyújt az ilyen jelenségek megértésének kiszélesítéséhez és elmélyítéséhez.

- 1 Bevezetés az akciómódszerekbe öntapasztalattal I. - Kreativitás, improvizáció és a másik nézőpontjának megértése
- 2 Bevezetés az akciómódszerekbe öntapasztalattal II. - A csoport közös problémájának megértése szociodramán keresztül
- 3 Az előző szociodráma foglalkozás tanulságainak elemzése
- 4 A diákok kreatív projektjükkel kapcsolatos témáinak feldolgozása
- 5 A diákok kreatív projektjükkel kapcsolatos témáinak feldolgozása
- 6 A diákok kreatív projektjükkel kapcsolatos témáinak feldolgozása
- 7 Egy probléma kibővítése - A szociális atom technikájának megértése
- 8 A szociális atom technikájának gyakorlása
- 9 Egy nézőpont kognitív és érzelmi aspektusai - A megkettőzés technikájának megértése
- 10 A megkettőzés technikájának gyakorlása
- 11 Az akciómódszerek alkalmazása az akadémiai tanulásban
- 12 Reflexió az akciómódszerekről: Miért és mikor használjuk őket

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.