



# TANTÁRGYI ADATLAP

## Szociodráma-gyakorlatok

**BMEGT43Z001**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

Szociodráma-gyakorlatok

### Azonosító

BMEGT43Z001

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés  
(minőségértékelés)

### típusa

félévközi jegy

### Tantárgyfelelős

*Neve*            *Beosztása*    *Email címe*

Dr. Gács Anna docens    gacs.anna@gtk.bme.hu

### Kreditszám

2

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős*            Nincs

*Gyenge*        Nincs

*Párhuzamos*    Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A félév végére a hallgatók: ● megértik a kreatív termékek néhány társadalmi és személyes dimenzióját; ● megértik, hogy a cselekvési módszerek hogyan bővíthetők és mélyíthetők el egy téma feltárásánál; ● megtanulják, hogy a kreatív termékek különböző dimenzióinak vizsgálata hogyan vezethet egy probléma árnyaltabb értelmezéséhez; ● felkészülnek néhány cselekvési módszer használatára.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. A társadalomtudományi diszciplináris területek összefüggéseinek ismerete, bevonása.
2. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete
3. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete

#### Képesség

1. Felkészült irányítói feladatok ellátására
2. Új ismeretek elsajátításának ismerete
3. Argumentációs és racionális vitában részvétel képessége

#### Attitűd

1. A saját kultúra (magyar és európai kultúra) sokszínűségének elfogadása és képviselete
2. Társadalmi érzékenység, szolidaritás
3. A demokratikus és jogállami normák elfogadása

#### Önállóság és felelősség

1. Kritikus önértékelés és önfejlesztés
2. Önállóság
3. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében

### Oktatásmódszertan

Szociodráma-szakirodalmi feldolgozása, szociodráma-gyakorlatok

### Tanulástámogató anyagok

- Barna, E., Blaskó, Á., & Horváth, M. (2024). Managed Hearts: Emotional Labor and Structural Change in the Work of Young Female Music Managers in Hungary. *Popular Music and Society*, 1-21.
- Blaskó, Á. (2024). Action research with sociodrama in a healthcare institution. *Action Research*, 14767503241258875.
- Blaskó, Á., Durst, M., Fóti, O., Galgóczi, Horváth, K., Kocsi, A., Pados, E., (2024) The Process of Sociodrama. *Pszichodráma. A Magyar Pszichodráma Egyesület folyóirata. (1215-2722 ): Special Issue pp 1-66 Paper ISSN 12152722. (2024)*
- Lennie, S. J., Sutton, A., & Crozier, S. (2021). Psychodrama and emotional labour in the police: A mutually beneficial methodology for researchers and participants. *Methods in Psychology*, 5, 100066.
- Moreno, J. L. (1943) Sociometry and the Cultural Order. *Sociometry*, Vol.6, No. 3, pp. 299. excerpt.

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

Kötelező részvétel, max. 3 hiányzás

### Teljesítményértékelési módszerek

órai munka, gyakorlati feladatok és badott dolgozatok értékelése

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- aktivitás: 10
- szociodráma-foglalkozás vezetése: 30
- dolgozatok és munkanapló: 60
- összesen: 100

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégséges	60-69
Elégtelen	0-59

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órai munka	26
csoportvezetés	2
írtásbeli feladatok	32
összesen	60

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

A kurzus bevezeti a hallgatókat a különböző kreatív termékek társadalmi, csoportos és személyes dimenzióinak akciómódszerekkel történő feltárásába. Új eszközt nyújt az ilyen jelenségek megértésének kiszélesítéséhez és elmélyítéséhez.

- 1 Bevezetés az akciómódszerekbe öntapasztalattal I. - Kreativitás, improvizáció és a másik nézőpontjának megértése
- 2 Bevezetés az akciómódszerekbe öntapasztalattal II. - A csoport közös problémájának megértése szociodramán keresztül
- 3 Az előző szociodráma foglalkozás tanulságainak elemzése
- 4 A diákok kreatív projektjükkel kapcsolatos témáinak feldolgozása
- 5 A diákok kreatív projektjükkel kapcsolatos témáinak feldolgozása
- 6 A diákok kreatív projektjükkel kapcsolatos témáinak feldolgozása
- 7 Egy probléma kibővítése - A szociális atom technikájának megértése
- 8 A szociális atom technikájának gyakorlása
- 9 Egy nézőpont kognitív és érzelmi aspektusai - A megkettőzés technikájának megértése
- 10 A megkettőzés technikájának gyakorlása
- 11 Az akciómódszerek alkalmazása az akadémiai tanulásban
- 12 Reflexió az akciómódszerekről: Miért és mikor használjuk őket

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.