



TANTÁRGYI ADATLAP

Interkulturális kommunikáció művészeti példákon keresztül

BMEGT43YYYY

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

Interkulturális kommunikáció művészeti példákon keresztül

Azonosító

BMEGT43YYYY

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

típusa

félévközi jegy

Tantárgyfelelős

Neve Beosztása Email címe

Dr. Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

- Kulturális önismeret és a kulturális különbségek tudatosítása ● A kultúrák közötti kommunikáció történelmi, politikai és gazdasági dimenzióinak vizsgálatával a helyi és globális problémák, valamint a múlt és a jelen kulturális problémái közötti összefüggések kritikai megértésének fejlesztése. ● Annak megértése, hogy a kizsákmányolás és a kirekesztés társadalmilag konstruált rendszerei hogyan gyökereznek a történelemben és hogyan maradnak fenn napjainkig ● A kultúrák közötti konfliktusok azonosítása, elemzése és megvitatása, különösen a művészetek területén.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. A társadalomtudományi diszciplináris területek összefüggéseinek ismerete, bevonása.
2. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete.
3. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. A szaktudományos ismeretei szakszerűen tudja alkalmazni a szakmai konfliktusok megoldása során.
2. Új ismeretek elsajátításának ismerete
3. Gyakorlati jellegű feladatoknál jó ítélőképesség, önálló döntés képessége

Attitűd

1. Előítéletmentesség
2. Kritikus önértékelés és önfejlesztés
3. Társadalomtörténeti nyitottság.

Önállóság és felelősség

1. Történetileg és politikailag koherens társadalomfelfogását a saját és környezete fejlesztésére használja
2. Felelős, szakmai alapokon nyugvó társadalmi jelenlét
3. Önállóság

Oktatásmódszertan

Előadások, közös megbeszélések, intézménylátogatások

Tanulástámogató anyagok

- ● DiAngelo (2016) "What does it mean to be white in a society that proclaims race meaningless" Presented by Dr. Robin DiAngelo during Highline College's MLK Week, January, 2016. https://www.youtube.com/watch?v=_A-pZH-S4jk
- ● Dr. Bryan C. Keene (2022),
- ● Fetters, A. (2019). "The Widespread Suspicion of Opposite Sex Friendships." The Atlantic. <https://www.theatlantic.com/family/archive/2019/08/mistrust-opposite-sex-friendships/596437/>
- ● Garland-Thompson (2016), "Becoming Disabled". <https://www.nytimes.com/2016/08/21/opinion/sunday/becoming-disabled.html>
- ● Harvard IAT Test. <https://implicit.harvard.edu/implicit/iatdetails.html>
- ● Kaufman, Judith S., Powell David A. (2014) "The Meaning of Sexual Identity in the Twenty-First Century", Cambridge Scholars Publishing.
- ● Langmuir, M. (2018). "Donald Trump is Destroying my Marriage" New York Magazine. <http://nymag.com/intelligencer/2018/11/donald-trump-is-destroying-my-marriage.html>
- ● Martin, Judith N., and Thomas K. Nakayama. (2013). "Intercultural Communication in Contexts." 6th ed. Boston: McGraw-Hill, 2013.
- ● Meyer E. (2014) "The Culture Map: Breaking Through the Invisible Boundaries of Global Business" PublicAffairs.
- ● Pethes N., (2019), "Cultural Memory Studies: An Introduction", Cambridge Scholars Publishing.
- ● Pickett, E. M.A. "Putting Intercultural Communication Into Practice: Part 1-3" (2021). <https://www.linkedin.com/pulse/putting-intercultural-communication-practice-part-1-emily-pickett/>
- ● <https://www.linkedin.com/pulse/putting-intercultural-communication-practice-part-2-emily-pickett/?trackingId=QAxFI7YSAevI9ktnR>
- ● <https://www.linkedin.com/pulse/putting-intercultural-communication-practice-part-3-emily-pickett/>
- ● Rawlins, W.K. (2012). Hearing voices/learning questions. In: Clair, R. P. (Ed.). (2012). Expressions of ethnography: Novel approaches to qualitative methods. SUNY Press.
- ● Sorrells K.(2016.) "Intercultural Communication Globalization and Social Justice". Second Edition, SAGE Publications.
- ● Tomar, N. (2017) "Influence of culture on gender identities and sexual practices" Medium.
- ● Treasure J (2011), "5 ways to listen better", TEDGlobal 2011. https://www.ted.com/talks/julian_treasure_5_ways_to_listen_better

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Az órára járás kötelező. Maximum 3 hiányzás megengedett.

Teljesítményértékelési módszerek

Órai munka, házi feladatok és kreatív munka értékelése

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- Részvétel: 20
- Házi feladatok: 40
- Kreatív produkció: 40
- Összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégséges	60-69
Elégtelen	0-59

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

Órai részvétel	28
Házi feladatok	14
Készülés a produkcióra	18
összesen	60

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőt véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

A kulturális csoportok közötti kommunikáció időnként bonyolult lehet, ami gyakran félreértésekhez és konfliktusokhoz vezet globális világunkban. Fontos megérteni, hogy mit jelent a kulturális sokszínűség a kortárs művészeti színtéren. Az óra azt mutatja be, hogy hogyan formálódnak bennünk a kulturális identitások, a hatalmi viszonyok, a befogadás és a kirekesztés formái, valamint a társadalmi igazságosságot célzó cselekvések. Az önreflexióra és a kulturális feltárással fogunk összpontosítani, mint a kultúrák közötti kommunikáció legfontosabb aspektusaira. A kurzus olyan témákat fog érinteni, mint az identitás, az észlelés, a kulturális örökség, a nyelvi különbségek, a sztereotípiák és a kultúrák közötti kommunikáció. E témák megvitatása és a példák elemzése erősíti a hallgatók tudatos viszonyát a kultúrák közötti kommunikációs készségek összetettségével kapcsolatban a mindennapi életben és a művészetek világában.

- 1 A kultúrák közötti kommunikáció elmélete, fogalmai és mintázatai
- 2 ● Kulturális értékek és identitások, kihívások és lehetőségek
- 3 ● Etnocentrizmus, előítéletesség, sztereotipizálás, kultúrások, asszimiláció, kulturális relativizmus
- 4 ● Verbális és nonverbális kommunikáció a kultúrához kapcsolódóan a művészetben
- 5 ● Kultúrák közötti kihívások a művészetben
- 6 ● Etikus interkulturális kommunikáció
- 7 ● A konfliktuskezelés nem nyugati formái
- 8 ● A kultúrák közötti konfliktusok kezelése különböző kommunikációs stratégiák alkalmazásával

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.