



# TANTÁRGYI ADATLAP

## Kulturális ipar és karriertervezés

**BMEGT43XYYY**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

Kulturális ipar és karriertervezés

### Azonosító

BMEGT43XYYY

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés  
(minőségértékelés)

### típusa

félévközi jegy

### Kreditszám

2

### Tantárgyfelelős

*Neve* *Beosztása* *Email címe*

Dr. Gács Anna docens gacs.anna@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

English - EN

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány mesterszak MA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **0**

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.06.25.) az 580466/11/2025iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2025.06.25-től.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A kurzus sikeres elvégzése után a hallgatók képesek lesznek: - mélyreható kutatást végezni különböző adatgyűjtési módszerek alkalmazásával. - Ismeretlen kulturális környezetben tisztelettudóan közelíteni meg az alanyokat és foglalkozzanak velük. - azonosítani a finanszírozási forrásokat és pályázni a támogatásokra - Együttműködést kezdeményezni a budapesti művészeti élet meghatározó képviselőivel. - Meggyőző pitchdecket fejleszteni a projekt hatékony bemutatásához. - A kulturális iparágak világában való eligazodás egy erős kapcsolatépítési stratégia kialakítása érdekében Budapesten és nemzetközi szinten. - Kiemelkedő portfólió létrehozására és meggyőző önéletrajz készítésére a művészeti pályafutásuk javítása érdekében.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. A kommunikációs intézményrendszer kulturális beágyazottságának ismerete.
2. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete
3. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete.

#### Képesség

1. Rendelkezik az új látásmód képességével, képes a szociokulturális környezetet interdiszciplináris szemlélettel megközelíteni, és képes arra, hogy a szakterületre jellemző megismerési felkészültségeket szakszerűen alkalmazza
2. Elemzési képesség
3. Kutatási képességek

#### Attitűd

1. Előítéletmentesség
2. Saját képességek önreflexiója
3. Szakmai és morális hozzáállás

#### Önállóság és felelősség

1. Történetileg és politikailag koherens társadalomfelfogását a saját és környezete fejlesztésre használja
2. Önállóság
3. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében

### Oktatásmódszertan

A kurzus többféle oktatási módszerrel dolgozik: - előadások - mesterkurzusok - kerekasztal-beszélgetések - egyéni konzultációk

### Tanulástámogató anyagok

- - Producer to Producer: A Step-by-Step Guide to Low-Budget Independent Film Producing, Author: Maureen A. Ryan. Publisher: Michael Wiese Productions; 3rd Edition (November, 2024),
- 
- - The Documentary Filmmaker's Roadmap: A Practical Guide to Planning, Production and Distribution, Author: Maxine Trump, Publisher: Routledge; 1st Edition (July 16, 2018),
- 
- - Documentary Storytelling: Creative Nonfiction on Screen. Author: Sheila Curran Bernard, Publisher: Routledge; 5th Edition (July 8, 2022)

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

Az óralátogatás kötelező, maximum 3 hiányzás megengedett

### Teljesítményértékelési módszerek

Órai munka és beadott munkák értékelése

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai munka és konzultációk: 60
- írásbeli munkák: 40
- összesen: 100

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	97
Jeles	90-96
Jó	80-89
Közepes	70-79
Elégéséges	60-69
Elégtelen	0-59

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

Órai részvétel	28
Beadandókra és konzultációra készülés	32
összesen	60

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2025.06.02-án. Érvényes 2025.06.02-től.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

Ez az elméletet és gyakorlatot integráló kurzus lehetővé teszi a hallgatók számára, hogy elmélyítsék tudásukat és kibővítsék művészi perspektíváikat, hogy gazdagítsák kreatív folyamatukat, miközben saját projektjeiket fejlesztik a Kreatív produkciós kurzuson. Budapest gazdag kulturális tájképét felfedezve a kurzus fejleszti a hallgatók kutatási módszereit, és elősegíti, hogy tisztelettel és hitelesen tudjanak kapcsolatba lépni potenciális alanyaikkal. A hallgatók alapvető kompetenciákat szereznek az együttműködésben, felvérteződnek a munkájuk finomításához szükséges gyakorlati eszközökkel és készségekkel, felkutatják a finanszírozási lehetőségeket, és eligazodnak a film- és művészeti ipar bonyolult viszonyai között, hogy nyilvánosságot szerezzenek és bemutathassák projektjeiket. A nagyra becsült filmkészítőkkal, művészekkel és nemzetközi nonprofit szervezetek helyi képviselőivel folytatott kerekasztal-beszélgetések elősegítik a társadalmi, nemi és emberi jogi kérdésekről folytatott értelmes párbeszédet, kiemelve a művészet átalakító erejét a társadalmi változásban. Az osztályok élénk beszélgetései inspiráló légkört teremtenek, felerősítve a kollektív kreatív élményt, miközben a diákokat a kritikai gondolkodás és a kreatív kifejezőmód fejlesztésére ösztönzik. A budapesti filmes és művészeti szcéna kiváló szakembereivel folytatott személyes konzultációk értékes visszajelzést adnak a diákok folyamatban lévő projektjeiről, személyre szabott útmutatást nyújtanak, és bátorító környezetben alakítják kreatív útjukat. A kurzus során a hallgatók értékes betekintést nyernek a különböző kreatív megközelítésekbe, így felfedezhetik saját törekvéseiket és fejleszthetik egyéni művészi hangjukat.

- 1 KUTATÁSI MÓDSZEREK ÉS ADATGYŰJTÉSI TECHNIKÁK
- 2 A MŰVÉSZET ÁTALAKÍTÓ EREJE A TÁRSADALMI VÁLTOZÁSBAN
- 3 EGYÉNI KONZULTÁCIÓ
- 4 A VIZUÁLIS MÉDIA TRANSZNACIONÁLIS ÁRAMLÁSA
- 5 A DOBÁS ÉS A PREZENTÁCIÓ MŰVÉSZETE
- 6 NEMEK ÉS HATALMI STRUKTÚRÁK A MŰVÉSZETEK BEN
- 7 HIBRID ADOMÁNYGYŰJTÉSI STRATÉGIÁK
- 8 ERKÖLCSI SÉRÜLÉS
- 9 ETIKAI MEGFONTOLÁSOK AZ ÉRZÉKENY TÉMÁK DOKUMENTÁLÁSÁKOR
- 10 HATÁSKAMPÁNY-STRATÉGIÁK
- 11 MŰVÉSZETI MENEDZSMENT ÉS PORTFÓLIÓFEJLESZTÉS
- 12 MŰVÉSZETI PIACI JELENLÉT ÉS FESZTIVÁLOKON VALÓ RÉSZVÉTEL STRATÉGIÁJA
- 13 COPYRIGHT & IP
- 14 EGYÉNI KONZULTÁCIÓ

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.