TANTÁRGYI ADATLAP

FILM, ÉLMÉNY, MANIPULÁCIÓ

BMEGT43A067

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve
FILM, ÉLMÉNY, MANIPULÁCIÓ

Azonosító	BMEGT43A067

A tantárgy jellege
kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

Típus	*óraszám*
Előadás	2
Gyakorlat	0
Laboratórium	0

Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségértékelés) típusa
félévközi érdemjegy

Kreditszám
2

Tantárgyfelelős

Neve	*Beosztása*	*Email címe*
Dr. Szabó Levente	egyetemi adjunktus	szabo.levente@gtk.bme.hu

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja
https://edu.gtk.bme.hu

A tantárgy oktatásának nyelve
magyar - HU

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve
Szak: **Szabadon választható tárgyak**
Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**
Ajánlott félév: **0**

Közvetlen előkövetelmények

Erős	Nincs
Gyenge	Nincs
Párhuzamos	Nincs
Kizáró feltételek	Nincs

A tantárgyleírás érvényessége
Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2024.12.11.) az 581478/13/2024 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2024.12.11-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A tárgy célja, hogy a hallgatókat megismertesse a mozgóképi kommunikáció jelenségeivel, a film műfajaival, a nézői várakozások szerepével a filmes és médiaszövegek élvezetében. Emellett bevezetést nyújt a befogadóban/nézőben kialakult élményvilággal, a mozgókép néhány fontos technikájával kapcsolatosan. A kurzus során a hallgató olyan fogalmi apparátust sajátíthat el, amelynek segítségével elmélyültebben, értőn tud tájékozódni a mozgókép világában és a filmtörténetben.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete
2. Társadalmi jelenségek működését leíró tudományos fogalomkészlet ismerete
3. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete.

Képesség

1. Elemzési képesség
2. Akadémiai jellegű feladatoknál ítélőképesség, önálló döntés képessége
3. Szakmai nyelvhasználat képessége

Attitűd

1. Társadalomtörténeti nyitottság.
2. Saját (nyugati) kulturális hagyományok akceptálása
3. Más (nem nyugati) kulturális hagyományok akceptálása.

Önállóság és felelősség

1. Történetileg és politikailag koherens világnézet kialakítására való törekvés
2. Felelős, szakmai alapokon nyugvó társadalmi jelenlét
3. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése.

Oktatásmódszertan

Előadások, gyakorlatok.

Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéshez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu) – Books, notes, downloadable materials (edu.gtk.bme.hu)

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelését rész- és összegző teljesítményértékeléssel lehet teljesíteni.

Teljesítményértékelési módszerek

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1. Részteljesítmény-értékelés: A félév során ismertetésre kerülő feladatok közül kell mindenkinek választania, ezek között egyéni és csoportos feladatok szerepelnek. 2. A félév végén összegző teljesítményértékelés, ezt szintén lehet csoportban végezni.

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- **félév végi összegző teljesítményértékelés**: 70
- **félév közbeni részteljesítmény-értékelés**: 30

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	91
Jeles	90–95
Jó	80–89
Közepes	60–79
Elégséges	50–59
Elégtelen	< 50

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	28
házi feladat elkészítése	20
szakirodalom elsajáítása	12
összesen	60

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselet véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2024. 11.04-én. Érvényes 2024.11.04-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

Bevezetés; Mozi, film, médium; Mozgókép és jelentés; A jelentéslétrehozó eszközök: kompozíció, tengelyszabály, montázs; Nézői várakozások
és az élmény; A kultuszfilm; Filmkezdet: hogy kezdődik a film; Mozi kontra streaming, a film domesztikációja; Filmes műfajok; Filmelmélet,
-történet és filmelmélet-történet; Film és identitás

1 -

További oktatók

Gayer Zoltán	óraadó oktató	
Orbán Krisztina	oktatási asszisztens	orban.krisztina@gtk.bme.hu

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.