



TANTÁRGYI ADATLAP

Narratív struktúrák, történetmesélés

BMEGT43A377

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

Narratív struktúrák, történetmesélés

Azonosító

BMEGT43A377

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	2
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés
(minőségértékelés)

típusa

félévközi jegy

Tantárgyfelelős

Neve *Beosztása* *Email címe*

Dr. Hamp Gábor egyetemi docens hamp.gabor@gtk.bme.hu

Kreditszám

6

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak BA**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **3**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.11.26.) az 581015/11/2025 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.11.26-tól.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A narratív forma a társas konstrukciók, a tudásrögzítés legmélyebben gyökerezett formája pszichológiai és kulturátörténeti szempontból egyaránt. A bruneri értelemben vett paradigmaticus konstrukciókhoz képest, amelyek azt mondják meg, hogy milyen dolgok vannak, a történeti forma az értékek reprezentációja. A tantárgy célja, hogy a kurzus sikeresen elvégző hallgatók ennek az értékhozadásnak az eszközeit, formáit elmélyülten ismerjék és szisztematikusan és kreatívan alkalmazzák és elemezzék fikcionális és nem fikcionális műfajokban, különböző médiumokban.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete
3. Társadalomtudományi módszertanok ismerete

Képesség

1. Elemzési képesség

Attitűd

1. Társadalomtudományi egocentrizmustól való tartózkodás más társadalomtudományok összefüggésében

Önállóság és felelősség

1. Jó nyelvi megformáltságra törekvés a megnyilatkozásokban

Oktatásmódszertan

A kurzus az elméleti anyagot előadások és olvasmányok közös feldolgozása segítségével mutatja be. A gyakorlati feladatok különböző műfajú narratívák közös elemzését, a hallgatók önálló történetírását és narratív elemzésen alapuló kutatási tervét ölelik fel.

Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu)

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

A kurzus látogatása a TVSZ-ben szabályozott hiányzási lehetőségeket figyelembe véve kötelező. Az értékelés alapja a félév során végzett munka.

Teljesítményértékelési módszerek

A tantárgy kurzusának teljesítése aktív órai részvételt feltételez. A félév során több feladat kerül kiadásra, amelyek közül legalább négyet kell a hallgatóknak beadni; ezek egy része közös munka. A félév lezárásaként önálló részletes kutatási tervet kell készíteniük a hallgatóknak, amelynek értékelési szempontjai: a narratív elemzési apparátus bevonása, a részletes kidolgozottság, a kreativitás, megvalósíthatóság

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai munka: 10
- rész-teljesítményértékelések (félévközi feladatok): 40
- kutatási terv: 50
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	95
Jeles	85–94
Jó	75–84
Közepes	60–74
Elégséges	50–59
Elégtelen	0–49

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza. Az évközi feladatokat a benyújtási határidő után egy héttel pótlásként be lehet adni. Javítási lehetőség: legmagasabbra értékelt négy feladat pontszáma kerül beszámítá

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	56
készülés a gyakorlatokra	56
felkészülés a teljesítményértékelésekre	10
kutatási terv készítése	58
összesen	180

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2025.11.10-én. Érvényes 2025.11.10-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

1. Bevezetés: mi a narratíva? – A történet mint tudásforma 2. Bruner és a narratív gondolkodás – Paradigmatikus és narratív gondolkodási mód 3. Strukturális narratológia alapfogalmai 4. Cselekmény és szerkezet: fabula, szüzsé, időrend 5. Narrátor, fókusz és nézőpont – Ki beszél, és honnan? 6. Narratív koherencia és pszichológiai jelentésképzés 7. Mítosz, archetípus és kollektív történetformák 8. Nem fikcionális narratívák: élettörténet, dokumentumfilm, médiaesemény 9. Vizuális narráció és multimediális történetmesélés 10. Narratív identitás és önreprezentáció 11. Történetmesélés különböző médiumokban: film, játék, digitális platformok 12. Etika és értékek a történetben – a narratívák hatása a közösségre 13. Narratív kutatás: módszertani keretek és kutatási terv 14. Zárás: a történet mint érték és elemzési eszköz – kutatási tervek bemutatása

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.