



TANTÁRGYI ADATLAP

Művészettörténet

BMEGT43A376

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

Művészettörténet

Azonosító

BMEGT43A376

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

| <i>Típus</i> | <i>óraszám</i> |
|--------------|----------------|
| Előadás | 2 |
| Gyakorlat | 2 |
| Laboratórium | 0 |

Tanulmányi

teljesítményértékelés
(minőségértékelés)

típusa

vizsgjegy

Kreditszám

6

Tantárgyfelelős

| <i>Neve</i> | <i>Beosztása</i> | <i>Email címe</i> |
|-------------|------------------|-------------------|
|-------------|------------------|-------------------|

| | | |
|------------------|--------------------|-------------------------|
| Dr. Rajkó Andrea | egyetemi adjunktus | rajko.andrea@gtk.bme.hu |
|------------------|--------------------|-------------------------|

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak BA**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **3**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.11.26.) az 581015/11/2025 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.11.26-tól.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A kurzus célja bevezetés a művészettörténetbe, elsősorban a vizuális kultúra különböző értelmezéseinek szempontjából. A kurzus kitér a művészet különböző definícióira, így arra a kérdésre, hogy mikor kezdődik a művészet története, milyen történetileg változó funkciói vannak a művészi ábrázolásnak a kultúrában. A nyugati művészettörténet nagy korszakait jellemző világnézeti-ábrázolási kérdések propedeutikai ismertetésén túl kitér a nyugatitól eltérő ábrázolási tradíciók kanonizálásának kérdéseire, illetve a művészet definíciójának és befogadásának néhány kortárs problémájára.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Társadalomtudományi módszertanok ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. Akadémiai jellegű feladatoknál ítélőképesség, önálló döntés képessége
2. Elemzési képesség

Attitűd

1. Más (nem nyugati) kulturális hagyományok akceptálása
2. Saját (nyugati) kulturális hagyományok akceptálása

Önállóság és felelősség

1. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése

Oktatásmódszertan

Előadások és közös elemzések

Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu)

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Az óralátogatás kötelező. Az aláírás feltétele: max. 4 hiányzás.

Teljesítményértékelési módszerek

órai munka, önálló munka

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- részvételi az órai munkában: 30

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

- vizsgadolgozat: 70

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Az órák rendszeres látogatása, max. 4 alkalom hiányzás.

Érdemjegy-megállapítás

| | |
|-----------|-------|
| Jeles | 95 |
| Jeles | 85–94 |
| Jó | 70–84 |
| Közepes | 60–69 |
| Elégséges | 50–59 |
| Elégtelen | 0–49 |

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| | |
|------------------------------------|-----|
| részvétel a kontakt tanórákon | 56 |
| félévközi készülés a gyakorlatokra | 56 |
| vizsgadolgozat | 68 |
| összesen | 180 |

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2025.11.10-én.
Érvényes 2025.11.10-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

1) Bevezetés a művészettörténet tanulmányozásába 2) A művészettörténet fogalma és felfogásai 3) Elemzések 4) Mikortól beszélünk művészetről? 5) Vizuális reprezentáció és művészet 6) Elemzések 7) A művészettörténeti elbeszélés perspektívái 8) A művészettörténet korszakolhatósága 9) Elemzések 10) Kulturális és regionális különbségek 11) Gender-kérdések a művészet történetében 12) Elemzések 13) A kortárs művészet fogalma 14) Összefoglalás, elemzések

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.