



# TANTÁRGYI ADATLAP

## Kulturális termelés 2.

**BMEGT43A386**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

Kulturális termelés 2.

### Azonosító

BMEGT43A386

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	4
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

### típusa

félévközi jegy

### Tantárgyfelelős

*Neve* *Beosztása* *Email címe*

Dr. Barna Róza Emília egyetemi docens barna.emilia@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

[edu.gtk.bme.hu](http://edu.gtk.bme.hu)

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak BA**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **4**

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Kulturális termelés 1. / Cultural Production 1.

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.11.26.) az 581015/11/2025 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.11.26-tól.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A kulturális termelés sávhöz tartozó második kurzus az elsőhöz szervesen illeszkedve a művészi, illetve alkotói autonómia keretében keresztül vizsgálja a kulturális termelők viszonyát mind a piachoz, mind az államhoz. A relatív autonómiához kapcsolódóan foglalkozunk a szubkulturális gazdaságok és kulturális színterek informális intézményrendszereivel, kommunikációs infrastruktúráival, erőforrásrendszereivel, a függetlenségi stratégiákkal és az inkorporációval, illetve mainstreamesedéssel. Vizsgáljuk a kulturális termelés szerepét városi térben, a kulturális termelés és a lokalitás, valamint a nemzet és a kulturális identitás további aspektusainak összefüggéseit. A kurzus célja az elméletek, fogalmak megismertetésén túl azok értő, önálló és kritikai alkalmazásának gyakorlása változatos példákon, eseteken keresztül, aktív egyéni és kiscsoportos hallgatói munkával.

### Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Kommunikációs és médiajelenségek (jogi, politikai) szabályozásának ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete
3. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. Kutatási képességek
2. Elemzési képesség

Attitűd

1. Társadalomtörténeti nyitottság
2. Az innovációra való kritikai nyitottság

Önállóság és felelősség

1. Önállóság
2. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében

### Oktatásmódszertan

Csoportmunka, egyéni és csoportos konzultációk, prezentációk.

### Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak ([edu.gtk.bme.hu](http://edu.gtk.bme.hu))

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése egy évközi írásbeli teljesítménymérés (ellenőrző zárthelyi dolgozat), csoportmunka és prezentáció (részteljesítmény-értékelés), és a gyakorlatokon tanúsított aktív részvétel (részteljesítmény-értékelés) alapján történik.

### Teljesítményértékelési módszerek

1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés (zárthelyi dolgozat): a tantárgy és tudás, képesség típusú kompetenciaelemeinek komplex, írásos értékelési módja zárthelyi dolgozat formájában. Az értékelés alapjául szolgáló tananyagrészt a kurzus oktatója határozza meg. A dolgozatok állhatnak kifejtendő elméleti kérdésekből, melyek a lexikális tudást; tesztkérdésekből, melyek az egyes fogalmak értelmezését és az azok közötti összefüggések felismerését; esszékérdésekből, melyek a szintetizáló képességet vizsgálják; a rendelkezésre álló munkaidő 45 perc. 2. Részteljesítmény-értékelés (csoportmunka, prezentáció): a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelési módja, melynek megjelenési formája csoportmunka és az egyéni prezentáció; a házi feladat tartalmát, követelményeit, beadási határidejét, értékelési módját a kurzus oktatója határozza meg. 3. Részteljesítmény-értékelés (aktív részvétel): a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek egyszerűsített értékelési módja, melynek megjelenési formája a felkészült megjelenés és tevékeny részvétel (pl. órai egyéni vagy csoportos feladatok megoldása során); az egységes értékelési elveket a tantárgyfelelős és a kurzus oktatója együttesen határozza meg.

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- összegző tanulmányi teljesítményértékelés: 40
- részteljesítmény-értékelés (csoportmunka, prezentáció): 10
- részteljesítmény-értékelés (aktív részvétel): 50
- összesen: 100

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

#### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	95
Jeles	85–94
Jó	70–84
Közepes	60–69
Elégéséges	50–59
Elégtelen	0–49

#### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

#### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	56
félévközi készülés a gyakorlatokra	50
felkészülés a teljesítményértékelésekre	44
kijelölt írásos tananyag önálló elsajátítása	30
összesen	180

#### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselő véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2025.11.10-én. Érvényes 2025.11.10-től.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

1. Bevezetés: a kulturális termelés autonómiája és korlátai 2. Kulturális termelők és az állam–piac viszonya 3. Szubkulturális gazdaságok és informális intézmények 4. Függetlenségi stratégiák és mainstreamesedés 5. Kulturális színterek, közösségek és kommunikációs infrastruktúrák 6. Kulturális termelés a városi térben 7. Lokalitás, nemzet és kulturális identitás 8. A kulturális termelés és politika kapcsolata Magyarországon 9. Kulturális autonómia és hatalmi dinamika (esettanulmányok) 10. Projektmenedzsment és kulturális erőforrások 11. Platformok, digitális közösségek és kulturális részvétel 12. Csoportmunka: esettanulmányok és prezentációk 13. Kritikai reflexió: a kulturális termelés jövője 14. Záró prezentációk és portfó

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.