



# TANTÁRGYI ADATLAP

**Művészettörténet I. (Kezdetektől a reneszánszig)**

**BMEGT431426**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

Művészettörténet I. (Kezdetektől a reneszánszig)

### Azonosító

BMEGT431426

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	2
Gyakorlat	0
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés  
(minőségértékelés)

### típusa

félévközi  
érdemjegy

### Kreditszám

2

### Tantárgyfelelős

*Neve*            *Beosztása*            *Email címe*

Dr. Gács Anna egyetemi docens gacs.anna@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős*            Nincs

*Gyenge*            Nincs

*Párhuzamos*            Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2026.01.28.) az 580011/06/2026 iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2026.01.28-tól.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A kurzus célja bevezetés a művészettörténetbe, elsősorban a vizuális kultúra különböző értelmezéseinek szempontjából. A kurzus kitér a művészet különböző definícióira, így arra a kérdésre, hogy mikor kezdődik a művészet története, milyen történetileg változó funkciói vannak a művészi ábrázolásnak a kultúrában. A nyugati művészettörténet nagy korszakait jellemző világnézeti-ábrázolási kérdések propedeutikai ismertetésén túl kitér a nyugatitól eltérő ábrázolási tradíciók kanonizálásának kérdéseire, illetve a művészet definíciójának és befogadásának néhány kortárs problémájára.

### Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Társadalomtudományi módszertanok ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. Akadémiai jellegű feladatoknál ítélőképesség, önálló döntés képessége
2. Elemzési képesség.

Attitűd

1. Saját (nyugati) kulturális hagyományok akceptálása.
2. Más (nem nyugati) kulturális hagyományok akceptálása

Önállóság és felelősség

1. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése.

### Oktatásmódszertan

Előadások és közös elemzések

### Tanulástámogató anyagok

- Gombirch, E. H. (2002) A művészet története. Budapest: Glória. (Fordította Falvay Mihály)
- Panofsky, E. (1984) A jelentés a vizuális művészetekben. Budapest: Gondolat. (Fordította Tellér Gyula)
- Piper, D. (1987) A művészet élvezete. Budapest: Helikon. (Fordította Turai Hedvig et al.).

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

Az óralátogatás kötelező. Az aláírás feltétele: max. 3 hiányzás.

### Teljesítményértékelési módszerek

Órai aktivitás és beadandók

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai aktivitás: 30
- önálló feladatok: 70
- összesen: 100

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel az órákon

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	96
Jeles	85-95
Jó	70-84
Közepes	60-69
Elégéséges	50-59
Elégtelen	< 50

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órák	26
beadandók	34
összesen	60

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőlet véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2025.12.08.-án.  
Érvényes 2025.12.08-tól.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

A művészettörténet fogalma és felfogásai; Mikortól beszélünk művészetről?, Vizuális reprezentáció és művészet, a Művészettörténeti elbeszélés perspektívái; A művészettörténet korszakolhatósága; Kulturális és regionális különbségek; Elemzések

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.