



TANTÁRGYI ADATLAP

Művészettörténet I. (Kezdetektől a reneszánszig)

BMEGT431426

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

Művészettörténet I. (Kezdetektől a reneszánszig)

Azonosító

BMEGT431426

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	2
Gyakorlat	0
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés

(minőségértékelés)

típusa

félévközi

érdemjegy

Kreditszám

2

Tantárgyfelelős

Neve *Beosztása* *Email címe*

Dr. Gács Anna egyetemi docens gacs.anna@gtk.bme.hu

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2026.01.28.) az 580011/06/2026 iktatószámmon hozott határozatával, amely érvényes 2026.01.28-tól.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A kurzus célja bevezetés a művészettörténetbe, elsősorban a vizuális kultúra különböző értelmezéseinek szempontjából. A kurzus kitér a művészet különböző definícióira, így arra a kérdésre, hogy mikor kezdődik a művészet története, milyen történetileg változó funkciói vannak a művészi ábrázolásnak a kultúrában. A nyugati művészettörténet nagy korszakait jellemző világnézeti-ábrázolási kérdések propedeutikai ismertetésén túl kitér a nyugatitól eltérő ábrázolási tradíciók kanonizálásának kérdéseire, illetve a művészet definíciójának és befogadásának néhány kortárs problémájára.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Társadalomtudományi módszertanok ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete

Képesség

1. Akadémiai jellegű feladatoknál ítélőképesség, önálló döntés képessége
2. Elemzési képesség.

Attitűd

1. Saját (nyugati) kulturális hagyományok akceptálása.
2. Más (nem nyugati) kulturális hagyományok akceptálása

Önállóság és felelősség

1. Szakmai normák elfogadás és érvényesítése.

Oktatásmódszertan

Előadások és közös elemzések

Tanulástámogató anyagok

- Gombirch, E. H. (2002) A művészet története. Budapest: Glória. (Fordította Falvay Mihály)
- Panofsky, E. (1984) A jelentés a vizuális művészetekben. Budapest: Gondolat. (Fordította Tellér Gyula)
- Piper, D. (1987) A művészet élvezete. Budapest: Helikon. (Fordította Turai Hedvig et al.).

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Az óralátogatás kötelező. Az aláírás feltétele: max. 3 hiányzás.

Teljesítményértékelési módszerek

Órai aktivitás és beadandók

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai aktivitás: 30
- önálló feladatok: 70
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Részvétel az órákon

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	96
Jeles	85-95
Jó	70-84
Közepes	60-69
Elégéséges	50-59
Elégtelen	< 50

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

órák	26
beadandók	34
összesen	60

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2025.12.08.-án.
Érvényes 2025.12.08-tól.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

A művészettörténet fogalma és felfogásai; Mikortól beszélünk művészetről?, Vizuális reprezentáció és művészet, a Művészettörténeti elbeszélés perspektívái; A művészettörténet korszakolhatósága; Kulturális és regionális különbségek; Elemzések

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.