



TANTÁRGYI ADATLAP

Művészeti kommunikáció

BMEGT43A252

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve

Művészeti kommunikáció

Azonosító

BMEGT43A252

A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	1
Gyakorlat	1
Laboratórium	0

Tanulmányi

teljesítményértékelés
(minőségértékelés)

típusa

félévközi
érdemjegy

Kreditszám

5

Tantárgyfelelős

<i>Neve</i>	<i>Beosztása</i>	<i>Email címe</i>
-------------	------------------	-------------------

Dr. Bárány Tibor	egyetemi adjunktus	barany.tibor@gtk.bme.hu
------------------	--------------------	-------------------------

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak BA**

Tantárgy szerepe: **Szabadon választható**

Ajánlott félév: **1**

Közvetlen előkövetelmények

Erős Nincs

Gyenge Nincs

Párhuzamos Nincs

Kizáró feltételek Nincs

A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2026.03.18.) az 580162/10/2026 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2026.03.18-tól.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A művészeti kommunikáció hozzájárulása a művészet keletkezéséhez és magyarázatához. A művészeti kommunikáció és az esztétika érintkezési pontjai. A mű befogadás, mint sokféle tényező egymásra hatásának eredménye. A hallgatók megismerkednek a művészeti hatás elméleteivel, a jelentés képi kommunikációjával. A képi kreativitáson és a képi gondolkodáson keresztül segítséget kapnak a műalkotások értelmezéséhez.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Társadalmi jelenségek működését leíró tudományos fogalomkészlet ismerete
2. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete

Képesség

1. Új ismeretek elsajátítására való nyitottság
2. Elemzési képesség

Attitűd

1. A társadalmi változások elfogadására való nyitottság
2. Előítélet-mentesség
3. Társadalmi érzékenység, szolidaritás

Önállóság és felelősség

1. Felelős, szakmai alapokon nyugvó társadalmi jelenlét

Oktatásmódszertan

előadás, órai gyakorlatok

Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu)

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

Az órák látogatása és a házi feladatok elkészítése kötelező. A házi feladat el nem készítése automatikusan hiányzást eredményez. A félév során minden hallgatónak az alábbi feladatok valamelyikét időre el kell készítenie: 1. múzeumi feladatlap (párosával); 2. óratartás streetartból; 3. interaktív reklámalemzés az 5 órára (2 fő); 4. alkotói szándék és értelmezés ütköztetése (film, cikkgyűjtés stb.) (4 fő); 5. a művészet intézményei – intejükészítés, levezetés (2 fő) 6. múzeumpedagógiai találkozás ill. óra megszervezése (4 fő) Az órán prezentálandó feladatokat minimum egy héttel az aktuális óra előtt meg kell mutatni a szemináriumvezetőnek, de korábbi, ötletelő konzultáció is lehetséges.

Teljesítményértékelési módszerek

Órai munka, prezentáció, elemző munkák, vizsgadolgozat tanári értékelése.

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- órai munka: 20
- házi feladatok: 30
- önálló feladat: 50
- összesen: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Az órák rendszeres látogatása, max. 3 alkalom hiányzás.

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	95
Jeles	85–94
Jó	70–84
Közepes	60–69
Elégséges	50–59
Elégtelen	0–49

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza. Az évközi számonkérés (házi feladatok) pótlására a pótlási időszakban van lehetőség.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	56
készülés a gyakorlatokra	14
házi feladatok elkészítése	10
önálló feladat elkészítése	70
összesen	150

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőlet véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2026.03.02-án. Érvényes 2026.03.02-től.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

1. Mi a művészet és mi a kommunikáció? Bevezetés a művészeti kommunikációba. Kommunikáció képekkel. 2. Vizuális kommunikáció a képzőművészetben. Nonverbális kommunikáció. Vizuális percepció és megismerés: a kép. 3. Művészet és illúzió. A kép, mint kommunikátum (közlemény, üzenet). Jelek és szimbólumok használata. A jelentés szimbólikus közvetítése. 4. Szín-, geometriai-, szám-, betű-, vallási-, állati-, növényi szimbólumok. Kapcsolatteremtés műalkotásokkal. 5. Szintér. Valóságos tér. Szimbólikus tér (az egyiptomiak planimetricus terétől a reneszánsz perspektivikus teréig. Az egyiptomi falfestészet. Leonardo: Szent Anna harmadmagával). 6. A képek olvasása. Barlangrajzok. Az egyiptomi hieroglifák a falfestményeken. A középkori iniciálék képi kifejezőmódja. 7. Mimika és fiziognómia. Az arc szépsége. Ónarcképek (Dürer, Rembrandt, Van Gogh, Chagal, Bacon). Az esztétikai élmény és az ember önismerete. 8-9. Gesztusok. Mozdulatok (Giotto: Júdás csókja, 1304-1306; Rogier van der Weyden: Krisztus levétele a keresztről, 1435; Michelangelo: Teremtés, 1508-1512; Matisse: A tánc, 1909-1933; Paul Klee: Angyal-sorozat, 1939). 10. Az érintés. A műalkotások univerzuma. A művészeti kommunikáció hozzájárulása a képek hatásának magyarázatához. „Noli me tangere” című festmények (Fra Angeliko, Caravaggio). 11. Észlelés és esztétikai érzés. (Giacometti. Mark Rothko.) 12. A művészi kreativitás. A kreatív folyamat szakaszai. Intelligencia és kreativitás és képi gondolkodás. 13. Modern és kortárs kép. A kép a technikai reprodukálhatóság korában. A kortárs művészet új útjai. A kortárs művészet befogadása. 14. A digitális technológia és a kép. A számítógépes grafika. Multimédiás liberáció. Az információ és a jelentés feldolgozásának szintjei. 15. A köznapi művészeti kommunikáció. A lakószoba festészet. A műgyűjtés.

További oktatók

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.