



# TANTÁRGYI ADATLAP

## Kulturális termelés 1.

**BMEGT43A385**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

Kulturális termelés 1.

### Azonosító

BMEGT43A385

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	2
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés  
(minőségértékelés)

### típusa

vizsgjegy

### Kreditszám

6

### Tantárgyfelelős

<i>Neve</i>	<i>Beosztása</i>	<i>Email címe</i>
-------------	------------------	-------------------

Dr. Barna Róza Emília	egyetemi docens	barna.emilia@gtk.bme.hu
-----------------------	-----------------	-------------------------

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Szociológia és Kommunikáció Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar - HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak BA**

Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**

Ajánlott félév: **3**

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* Nincs

*Gyenge* Nincs

*Párhuzamos* Nincs

*Kizáró feltételek* Nincs

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2025.11.26.) az 581015/11/2025 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2025.11.26-tól.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A kulturális termelés sáv célja a kulturális termelés sajátosságainak, szereplőinek, intézményeinek, valamint ezek társadalmi, gazdasági, technológiai beágyazottságának áttekintése. A sávhoz tartozó első kurzus bevezeti a hallgatókat a kulturális termelés, valamint a jelentéstermelő iparágak működésével, a kulturális munka sajátosságaival foglalkozó legfontosabb elméleti megközelítésekbe, és megismerteti őket a fontosabb fogalmakkal. A kultúratermelés társadalmi beágyazottságát, valamint a kultúra társadalmi újratermelő funkcióját többek között a művészeti mező, az ízlés, illetve a magaskultúra és populáris kultúra distinkcióin keresztül közelítjük. Áttekintjük a kulturális termelés digitális átalakulásának főbb folyamatait, beleértve a kulturális iparágak struktúrájának átalakulását, a régi és új közvetítők és kapuőrök szerepét, a bőségesség, valamint a kulturális termékek változó értékének problémáját és a kulturális termelés változó munkakörülményeket.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. Társadalmi intézmények (jog, nyelv, vallás stb.) ismerete
2. Kommunikációs és médiajelenségek leírásához szükséges fogalomkészlet ismerete
3. A kommunikációs jelenségek tanulmányozásához szükséges társadalomtudományi fogalomkészlet ismerete

#### Képesség

1. Kutatási képességek
2. Elemzési képesség

#### Attitűd

1. Társadalomtörténeti nyitottság
2. Az innovációra való kritikai nyitottság

#### Önállóság és felelősség

1. Önállóság
2. Konstruktivitás és asszertivitás intézményi működés keretében

### Oktatásmódszertan

Szakirodalom és esettanulmányok közös feldolgozása, vendégelőadók kérdezése, önálló hallgatói projektek előkészítése.

### Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéséhez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak ([edu.gtk.bme.hu](http://edu.gtk.bme.hu))

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése kettő évközi írásbeli teljesítménymérés (ellenőrző zárthelyi dolgozat), házi feladatok és a gyakorlatokon tanúsított aktív részvétel (részteljesítmény-értékelés) alapján történik. Az aláírás megszerzésének feltétele a házi feladatok teljesítése legalább 50%-os eredménnyel.

### Teljesítményértékelési módszerek

1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés (zárthelyi dolgozatok): a tantárgy és tudás, képesség típusú kompetenciaelemeinek komplex, írásos értékelési módja zárthelyi dolgozat formájában. Az értékelés alapjául szolgáló tananyagrészt a kurzus oktatója határozza meg. A dolgozatok állhatnak kifejtendő elméleti kérdésekből, melyek a lexikális tudást; tesztkérdésekből, melyek az egyes fogalmak értelmezését és az azok közötti összefüggések felismerését; esszékérdésekből, melyek a szintetizáló képességet vizsgálják; a rendelkezésre álló munkaidő 45 perc. 2. Részteljesítmény-értékelés (házi feladat): a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelési módja, melynek megjelenési formája az egyénileg vagy csoportosan készített házi feladat; a házi feladat tartalmát, követelményeit, beadási határidejét, értékelési módját a kurzus oktatója határozza meg. 3. Részteljesítmény-értékelés (aktív részvétel): a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek egyszerűsített értékelési módja, melynek megjelenési formája a felkészült megjelenés és tevékeny részvétel (pl. órai egyéni vagy csoportos feladatok megoldása során); az egységes értékelési elveket a tantárgyfelelős és a kurzus oktatója együttesen határozza meg.

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- részteljesítmény-értékelés (házi feladat): 20
- részteljesítmény-értékelés (aktív részvétel): 10
- összesen: 30

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

- 1. és 2. összegző tanulmányi teljesítményértékelés: 70

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Az aláírás feltétele az óralátogatás (max. 30 százalékos hiányzás).

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	95
Jeles	85-94
Jó	70-84
Közepes	60-69
Elégéséges	50-59
Elégtelen	0-49

### Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	56
félévközi készülés a gyakorlatokra	24
felkészülés a teljesítményértékelésekre	10
kijelölt írásos tananyag önálló elsajátítása	40
vizsgafelkészülés	50
összesen	180

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőlet véleményezése után jóváhagyta dr. Szandi-Varga Péter oktatási dékánhelyettes 2025.11.10-én. Érvényes 2025.11.10-től.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

1. A kulturális termelés fogalma és társadalmi beágyazottsága 2. A kulturális termelés fő szereplői és intézményei 3. A kulturális mező elmélete. Intézményi modellek: múzeum, galéria, fesztivál, független terek 4. Magas- és populáris kultúra, ízlés és hierarchiák 5. A kulturális iparágak és a kreatív gazdaság alapjai. A kulturális érték fogalma (piaci és szimbolikus tőke) 6. A kulturális munka 7. A kulturális termelés digitális átalakulása. Művészet és technológia: digitális platformok 8. Kulturális intézmények, kultúrpolitika és támogatási rendszerek 9. Régi és új közvetítők, kapuőrök és platformlogikák 10. Kulturális érték és bőség: a figyelem gazdasága 11. A kultúra társadalmi újratermelő funkciói 12. Fenntarthatóság és etika a kulturális termelésben. Kulturális örökség és kortárs újraértelmezés 13. Esettanulmányok: kortárs példák a kulturális iparágakból 14. Összegzés és előkészítés a projektalapú második félévre

### További oktatók

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.