TANTÁRGYI ADATLAP

Film a hétköznapokban

BMEGT43A391

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

Tantárgy neve
Film a hétköznapokban

Azonosító	BMEGT43A391

A tantárgy jellege
kontaktórás tanegység

Kurzustípusok és óraszámok

Típus	*óraszám*
Előadás	2
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségértékelés) típusa
félévközi érdemjegy

Kreditszám
6

Tantárgyfelelős

Neve	*Beosztása*	*Email címe*
Dr. Gács Anna	egyetemi docens	gacs.anna@gtk.bme.hu

Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy weblapja
https://edu.gtk.bme.hu

A tantárgy oktatásának nyelve
magyar - HU

A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve
Szak: **Kommunikáció és médiatudomány alapszak 2021/22/1 félévtől**
Tantárgy szerepe: **Kötelezően választott**
Ajánlott félév: **3**

Közvetlen előkövetelmények

Erős	Nincs
Gyenge	Nincs
Párhuzamos	Nincs
Kizáró feltételek	Nincs

A tantárgyleírás érvényessége
Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2024.06.26.) az 580515/8/2024 iktatószámon hozott határozatával, amely érvényes 2024.06.26-től.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

Célkitűzések

A tárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókat a film mint médium jelentésképzési módozataival és mankót adjon ezek értelmezési lehetőségeihez. A félév során a filmet vizsgáljuk történeti, műfaji, szerzőiségi, esztétikai, szociológiai és piaci szempontból, a bevezetett eszköztár alkalmazását a mozgókép más típusaira is kitágítjuk. A tárgyat elvégző hallgatók árnyaltan látják, milyen szerepet kap a film a hétköznapi médiafogyasztásban, beleértve többek között az otthon, a család, a domesztikáció, az identitás vizsgálati szempontjait.

Tanulmányi eredmények

Tudás

1. Áttekintéssel rendelkezik a szakterülethez tartozó társadalmi létszférák, azaz az intézmények mint a gazdaság, politika, tudomány, művészet, moralitás, vallás, nyelv, jog normatív rendszereiről és működési gyakorlatáról.
2. Ismeri a kommunikáció és média területét meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb tényezőit,
3. Ismeri a társadalomtudományi fogalomkészlet minden fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek a társadalom és a társadalmi kommunikáció szaktudományos értelmezésének az alapját képezik.

Képesség

1. Szakmai szóhasználata során magabiztosan használja a szakma szókincsét, a szakma szaktudományos alapfogalmait, és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemeit.
2. Magabiztosan kezeli a nyomtatott és a digitális szakirodalmi forrásokat, a társadalomtudományi és médiakutatási adatbázisokat és a működtetésükre szolgáló eszközöket.

Attitűd

1. Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.
2. Elfogadja a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét, és felvállalja ezen értékeket képviseletét.
3. Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel saját szakmájában dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Önállóság és felelősség

1. Egy szakmai munkaközösségbe kerülve képes az ottani szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására.
2. Szakmai és társadalmi fórumokon szuverén szereplőként jeleníti meg nézeteit, felelősen képviseli szakmáját, szervezetét és szakmai csoportját.

Oktatásmódszertan

előadás és szemináriumi munka

Tanulástámogató anyagok

- A tantárgy elvégzéshez szükséges oktatási anyagok, szakirodalom a kurzus moodle-oldaláról érhető el a hallgatóknak (edu.gtk.bme.hu)
- Books, notes, downloadable materials (edu.gtk.bme.hu)

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése: a félév során egy órai előadás és két házi feladat 1/3 súllyal, beadandó dolgozat 2/3 súllyal.

Teljesítményértékelési módszerek

A félév végére beadandót kell készíteni. A beadandó témáját a félév során összeállított témák közül lehet választani. A választott kérdésfelvetést a félév során elsajátított eszköztár segítségével, legalább három, a kurzuson szereplő film elemző igényű hivatkozásával kell megválaszolni, valamint a félév során feldolgozott szakirodalom és legalább két további, a hallgató által gyűjtött szakirodalom felhasználásával.

Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- **Órai előadás**: 16
- **házi feladatok**: 17
- **beadandó**: 67
- **összesen**: 100

Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Érdemjegy-megállapítás

Jeles	96
Jeles	90–95%
Jó	80–89%
Közepes	60–79%
Elégséges	50-59%
Elégtelen	< 50%

Javítás és pótlás

A javítás és pótlás rendjét mindig a hatályos TVSZ szabályozza.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon/gyakorlat	56
felkészülés az órákra	10
felkészülés a teljesítmény értékelésekre	64
a tanulástámogató anyagok elsajátítása	20
összesen	180

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselet véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2024. 06.03-án. Érvényes 2024.06.03-tól.

III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

A félévben sorra vett témák

1. Mi a film?, mi nem a film? 2. Filmtipizálási szempontok 3. Filmtörténet I. 4. Filmtörténet II. 5. Amikor a film keresi a közönségét 6. Benne
vagyok a tévében? Identitás, reprezentáció 7. Animációs film 8. Doku és dokufikció 9. Netflix és chill: mozi vagy streaming 10. A filmnézés
domesztikációja: popcorn és háttérfilmezés 11. Film és tévé, dévédé, kalózkodás 12. Amerika kapitány, Tenkes kapitánya 13. Film és ökokrízis, filmpolitika 14. Kitekintés

További oktatók

Orbán Krisztina

A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Szociológia és Kommunikáció Tanszék vezetője hagyja jóvá.