



SUBJECT DATASHEET

EXPERIENTIAL EDUCATION

BMEGT51M586

I. SUBJECT DESCRIPTION

1. SUBJECT DATA

Subject name

EXPERIENTIAL EDUCATION

ID (subject code)

BMEGT51M586

Type of subject

contact hour

Course types and lessons

<i>Type</i>	<i>Lessons</i>
Lecture	9
Practice	5
Laboratory	0

Type of assessment

term grade

Number of credits

3

Subject Coordinator

<i>Name</i>	<i>Position</i>	<i>Contact details</i>
Dr. Kanczné dr. Nagy Katalin	assistant professor	kanczne.nagy.katalin@gtk.bme.hu

Educational organisational unit for the subject

Department of Technical Education

Subject website

<https://edu.gtk.bme.hu>

Language of the subject

magyar - HU

Curricular role of the subject, recommended number of terms

Programme: **Teacher of Economics (4 terms)** - with a business instructor qualification, from 2021/22/Term 1

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **3**

Programme: **Teacher of Engineering (4 terms)** - with a technical instructor qualification, from 2021/22/Term 1

Subject Role: **Compulsory**

Recommended semester: **3**

Direct prerequisites

Strong None

Weak None

Parallel None

Exclusion None

Validity of the Subject Description

Approved by the Faculty Board of Faculty of Economic and Social Sciences, Decree No: 580515/8/2024 registration number. Valid from: 26.06.2024.

2. OBJECTIVES AND LEARNING OUTCOMES

Objectives

The main objective of the subject is to recognize the importance of art and aesthetic education in the teaching-learning process and to introduce the application possibilities of experiential pedagogy among high school students. By using the tools of experiential pedagogy, positive changes can be brought about in the students' personality, such as increasing self-confidence, increasing the efficiency of social cooperation, increasing a positive outlook on life, developing conflict resolution skills, strengthening communication skills, developing self-efficacy and making time management more efficient. The aim of the semester is to show how, regardless of the subject, various works of art can become an integral part of a task or project, which can make learning an experience. The course not only introduces the students to modern and progressive methods, but the teaching-learning techniques used in the classes also help to master experience-oriented pedagogical principles and aspects of positive psychology.

Academic results

Knowledge

1. Ismeri az élménypedagógia fogalmát, kialakulását.
2. Ismeri az élménypedagógia személyiségre gyakorolt jótékony hatásait.
3. Ismeri a korszerű és progresszív tanítási-tanulási módszereket.

Skills

1. Képes saját tanulási tevékenységének önálló elemzésére és fejlesztésére.
2. Képes gondolatai, élményei, érzései különféle módon történő kifejezésére.
3. Képes a tanulás irányítására korszerű eszközökkel és módszerekkel.
4. Képes az élmények befogadására.

Attitude

1. Nyitott a művészetek befogadására.
2. Csoportos feladatvégzés, tanulás és munkavégzés esetén irányítóként és végrehajtóként egyaránt határozott, konstruktív, együttműködő, kezdeményező.
3. Befogadó az újszerű módszerek iránt.

Independence and responsibility

1. Önállóan feladatvégzés és problémamegoldás jellemzi.
2. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
3. Csoportmunkában a cél elérése érdekében autonóm módon, a csoport többi tagjával együttműködve (illetve esetenként azokat irányítva) mozgósítja elméleti és gyakorlati tudását, képességeit.

Teaching methodology

Lectures, group work, peer-learning, individual tasks, project work

Materials supporting learning

- BAGDI Bella – Dezső Anita (2018): Boldogságóra. A pozitív pszichológia lehetőségei a fiatalok személyiségfejlesztésében 14-20 éveseknek. Mental Focus Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-12-3870-9
- BAGDY Emőke (2017): PSZICHOfitness gyermekeknek, szülőknek és nevelőknek. Kulcslyuk Kiadó, ISBN 978-615-5281-50-1
- BREDÁCS Alice (2018): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a pozitív irányzat mozgalommá válása az oktatásban. In: Iskolakultúra, 27. évf., 2018/1-2. sz.
- CSÍKSZENTMIHÁLYI Mihály (2010): FLOW. Az áramlat. A tökéletes élmény pszichológiája. Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-05-8833-1
- CSÍKSZENTMIHÁLYI Mihály (2008): Kreativitás a flow és a felfedezés avagy a találékonyság pszichológiája. Akadémiai Kiadó, Budapest, ISBN 978-963-05-8746-4
- DEBRECZENI Tibor: Drámajáték és művészeti nevelés. Szakmunkástanulók olvasótáborában.
https://epa.oszk.hu/03100/03124/00007/pdf/EPA03124_dpm_1994_1_30-34.pdf (Utolsó letöltés dátuma: 2020.02.28.)
- KEN Robinson – Lou Aronica (2018): Kreatív iskolák. HVG Kiadó Zrt. Budapest, ISBN 978-963-304-551-0
- MACZÁK Ibolya: A művészettel nevelés varázslatos pedagógiai eszköz lehet.
<http://tantrend.hu/hir/muveszettel-nevelés-varazslatos-pedagogiai-eszköz-lehet> (Utolsó letöltés dátuma: 2020. március 1.)
- MÁTYÁS Jenő – SZÜCSNÉ Boros Terézia: Tapasztalatok az iskolai művészeti nevelésről.
<https://folyoiratok.oh.gov.hu/uj-pedagogiai-szemle/tapasztalatok-az-iskolai-muveszeti-nevelésrol> (Utolsó letöltés dátuma: 2020.03.01.)
- SELIGMAN Martin (2012): Az optimista gyermek. Akadémiai Kiadó, Budapest. ISBN 978-963-059-269-7
- TRENCSÉNYI László: Művészetpedagógia. Elmélet, tanterv, módszer. Budapest. Okker Kiadó. 2000.

II. SUBJECT REQUIREMENTS

TESTING AND ASSESSMENT OF LEARNING PERFORMANCE

General Rules

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése év során megírt három zárthelyi dolgozat eredménye alapján. Ezt módosíthatja az órákon tanúsított aktív részvétel.

Performance assessment methods

A Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: A félév értékelése egy beadandó projektfeladat alapján történik. A projektfeladat prezentálásakor arról is számot kell adni, hogy a hallgató az órákon hallottakat a gyakorlatban is képes alkalmazni.

Percentage of performance assessments, conducted during the study period, within the rating

- Órákon való részvétel: 50
- Beadandó dolgozat: 50
- összesen: 100

Percentage of exam elements within the rating

Conditions for obtaining a signature, validity of the signature

Issuing grades

Excellent	96
Very good	88–95
Good	76-87
Satisfactory	63-75
Pass	50-62
Fail	0-49

Retake and late completion

A zárthelyi dolgozat a mindenkor Tanulmányi és Vizsgaszabályzat előírásai szerint, a Térítési és Juttatási Szabályzatban előírt díjak megfizetése mellett pótolható.

Coursework required for the completion of the subject

részvétel a kontakt tanórákon	28
zh-ra történő felkészülés	48
egyéb felkészülés	14
összesen	90

Approval and validity of subject requirements

Consulted with the Faculty Student Representative Committee, approved by the Vice Dean for Education, valid from: 03.06.2024.

III. COURSE CURRICULUM

THEMATIC UNITS AND FURTHER DETAILS

Topics covered during the term

- 1 Presentation of the objectives of the course. Description of the requirements. Agreeing on content ideas. Discussion of tasks. Dating games.
- 2 The place and role of experiential pedagogy in education
- 3 Team building and community development tasks
- 4 Possibilities of experiential forms of education in teaching high school students
- 5 Creative occupation (art activities)
- 6 Motivational tasks, their application among students
- 7 Facing the difficulties of the teaching career with the help of situational exercises
- 8 The importance of positive experiences (conversation, case discussion)
- 9 Getting to know and practicing anxiety-relieving techniques
- 10 The role of coping in a person's life (discussion, exercises)
- 11 The importance of gratitude in the personality development of the young generation (discussion, group work)
- 12 The importance of optimism (group work, discussion)
- 13 Evaluation of the semester

Additional lecturers

Dr. Berzsenyi Emese egyetemi adjunktus berzsenyi.emese@gtk.bme.hu

Approval and validity of subject requirements