



## **TANTÁRGYI ADATLAP**

# **TÁRSADALOM ÉS EGYÉN AZ IRODALOMI ALKOTÁSOK TÜKRÉBEN**

**BMEGT51V117**

# I. TANTÁRGYLEÍRÁS

## 1. ALAPADATOK

### Tantárgy neve

TÁRSADALOM ÉS EGYÉN AZ IRODALOMI ALKOTÁSOK TÜKRÉBEN

### Azonosító

BMEGT51V117

### A tantárgy jellege

kontaktórás tanegység

### Kurzustípusok és óraszámok

<i>Típus</i>	<i>óraszám</i>
Előadás	0
Gyakorlat	2
Laboratórium	0

### Tanulmányi

teljesítményértékelés  
(minőségértékelés)

### típusa

félévközi  
érdemjegy

### Tantárgyfelelős

<i>Neve</i>	<i>Beosztása</i>	<i>Email címe</i>
-------------	------------------	-------------------

Dr. Kanczné Dr. Nagy Katalin egyetemi adjunktus kanczne.nagy.katalin@gtk.bme.hu

### Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Műszaki Pedagógia Tanszék

### A tantárgy weblapja

<https://edu.gtk.bme.hu>

### A tantárgy oktatásának nyelve

magyar-HU

### A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Szak: Szabadon választható tárgyak

Tantárgy szerepe: Szabadon választható

Ajánlott félév: 1

---

### Közvetlen előkövetelmények

*Erős* -

*Gyenge* -

*Párhuzamos* -

*Kizáró feltételek* -

### A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Kari Tanácsa (2022.06.29.) az 580427/8/2022 iktatószámom hozott határozatával, amely érvényes 2022.06.29-től.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### Célkitűzések

A tantárgy célkitűzése, hogy fejlessze a hallgatók szövegértelmezési képességét és társadalmi érzékenységét. A kurzus középpontjában szépirodalmi szövegek értelmezése, ehhez kapcsolódva pedig a szükséges irodalmi és társalmi ismeretek bővítése, a kritikai gondolkodás és a problémaérzékenység művészeti, egyéni és társadalmi szinten érvényesülő fejlesztése áll. Bemutatja azokat az eszközöket, elméleteket, melyek segítik a szépirodalmi szövegek értését és értelmezését, illetve azokat az egyéni és társadalmi szinten is meghatározó témákat, problémákat, melyek az irodalom és a társalmi élet által mélyebben megérthetők, reflektálhatók. A kurzus interakcióra építve fejleszti a hallgatók vitakészségét, kommunikációját, illetve az egyéni és csoportos tanuláshoz szükséges képességeket. Az órai diskurzushoz kapcsolódva a hallgatók 4-5 fős csoportokban dolgoznak a félév során egy általuk választott társadalmi jelenséget, problémát a középpontba állítva. A közös munka során létrehozott produktum kapcsolódik valamely művészeti ág(ak)hoz, és ismeretterjesztő, figyelemfelhívó jellegű az adott témában.

### Tanulmányi eredmények

#### Tudás

1. A hallgatók irodalmi, zenei, képzőművészeti ismereteinek bővítése.
2. A szépirodalmi szövegek (és ezekhez kapcsolódóan bizonyos társalmi alkotások) értelmezéséhez szükséges fogalmak, módszerek és elméletek megismerése.
3. A jelenkor legfontosabb társadalmi kérdéseinek megismerése, reflexiója.

#### Képesség

1. Képes a műalkotások által felkínált esztétikai és társadalmi problémák felismerésére és értelmezésére, illetve ezek összekapcsolására.
2. Képes az önálló ismeretszerzésre, és a különböző területeken gyűjtött ismeretek összekapcsolására.
3. Képes a csoportmunka során megvalósítandó ismeretterjesztéshez szükséges nézőpontváltásra.
4. Képes együttműködni társaival a csoportmunka során.
5. Képes érdemben értékelni a saját és társai munkáját.

#### Attitűd

1. Az órákon és a csoportmunka során együttműködik az oktatóval és hallgatótársaival.
2. Nyitott, kreatív és konstruktív az órákon és a csoportmunka során egyaránt.
3. Nyitott a kurzus által felkínált művészeti és társadalmi kérdésekre.

#### Önállóság és felelősség

1. A csoportmunka során a csoport tagjaival együttműködve dönt a munkamegosztásról, a feladatok jellegéről és ütemezéséről.
2. Felelősséget vállal egyéni fejlődéséért és a csoportmunka sikeréért egyaránt.
3. Felelősséget vállal szakmai tevékenységéért.

### Oktatásmódszertan

Vita, megbeszélés, csoportmunka

### Tanulástámogató anyagok

- Szakirodalom, handout, PPT, online segédanyagok
- Kötelező irodalom:
- Hetényi, Zs. (2020): „Miről is szólnak azok a könyvek?” Értelmezési kulcsok az irodalomelemzéshez a 20. századi orosz próza szövegmintáin. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest. [https://www.eltereader.hu/media/2020/02/HETENYI\\_Mirol\\_is\\_szolnak\\_WEB.pdf](https://www.eltereader.hu/media/2020/02/HETENYI_Mirol_is_szolnak_WEB.pdf) (részletek)

# II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

## A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

### Általános szabályok

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a csoportmunka produktuma és egy reflexió elkészítése által történik.

### Teljesítményértékelési módszerek

A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részletes leírása: 1 Csoportmunka során létrehozott produktum elkészítése és bemutatása. 2 2 oldalas reflexió a csoportmunka és az órák tapasztalatairól, élményeiről. 3 Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelés (vizsga) nincs

### Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- 1. részteljesítmény értékelés (csoportmunka): 80
- 2. részteljesítmény értékelés (reflexió): 20

### Vizsgaelemek részaránya a minősítésben

- -: 0

### Az aláírás megszerzésének feltétele, az aláírás érvényessége

Aktív részvétel a kontakt órákon. Csoportmunka és önreflexió elkészítése.

### Érdemjegy-megállapítás

Jeles	100
Jeles	88-95
Jó	76-87
Közepes	63-75
Elégséges	51-62
Elégtelen	0-50

### Javítás és pótlás

1) A beadandó feladatok dolgozat a mindenkori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat előírásai szerint, a Térítési és Juttatási Szabályzatban előírt díjak megfizetése mellett pótolható.

### A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

részvétel a kontakt tanórákon	28
csoportmunka és reflexió elkészítése	21
egyéb felkészülés	11
Összesen	60

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Kari Hallgatói Képviselőtestület véleményezése után jóváhagyta dr. Lógó Emma oktatási dékánhelyettes 2022.06.13-án. Érvényes 2022.06.13-tól.

# III. RÉSZLETES TANTÁRGYTEMATIKA

## TEMATIKAI EGYSÉGEK ÉS TOVÁBBI RÉSZLETEK

### A félévben sorra vett témák

A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények eléréséhez a tantárgy a következő tematikai blokkokból áll. Ezek hossza alapesetben 2 óra/hét, ám a hallgatók összetételétől és az általuk javasolt problémák tárgyalásának jelle-gétől függően arányuk az egyes félévek során változhat. Az egyes félévekben meghirdetett kurzusok sillabuszaiban e témaelemeket ütemezzük a naptári és egyéb adottságok szerint.

1. Bevezető óra – a kurzus céljainak, követelményeinek ismertetése, hallgatói feladatok tervezése2. Mi közünk a művészethez? – egyén, társadalom és művészet viszonya egykor és most3. Értelmezés vagy belemagyarázás? – a szövegértelmezés korlátjai, lehetőségei és haszna4. A szöveg határai – a szövegiség jellemzői, a társművészetek elmosódó határai5. Tartalom vagy forma? – a művészet értelmének, lényegének reflexiója6. Szövegek egymás között – az intertextualitás jelentősége, szerepe7. Létezik női és férfi irodalom? – a nemek kérdése az irodalomban és a társművészetekben8. Hogyan kapcsolódunk? – barátság, család, szerelem az irodalomban és a társművészetekben9. Tragédiák árnyékában – háború, gyász, fájdalom az irodalomban és a társművészetekben10. Ember és természet – környezetvédelem, klímaválság az irodalomban és a társművészetekben11. Az igazságtalanság formái – szegénység az irodalomban és a társművészetekben12. Művészeti és társadalmi kérdések megvitatása a hallgatók problémafelvetései alapján13. A csoportmunka során létrehozott produktumok bemutatása, értékelése14. A félév összegzése, értékelése

### További oktatók

Dr. Kanczné Dr. Nagy Katalin egyetemi adjunktus kanczne.nagy.katalin@gtk.bme.hu

### A tantárgykövetelmények jóváhagyása és érvényessége

A Tantárgyi adatlap I. és II. részén túli III. részét az érintett szak(ok) szakfelelőse(i)vel való egyeztetés alapján az 1.8. pontban megjelölt Műszaki Pedagógia Tanszék vezetője hagyja jóvá.